



prof. Lubomír Mátl

(*6. 3. 1941, Brno - † 9. 8. 2020, Praha)

Curriculum vitae

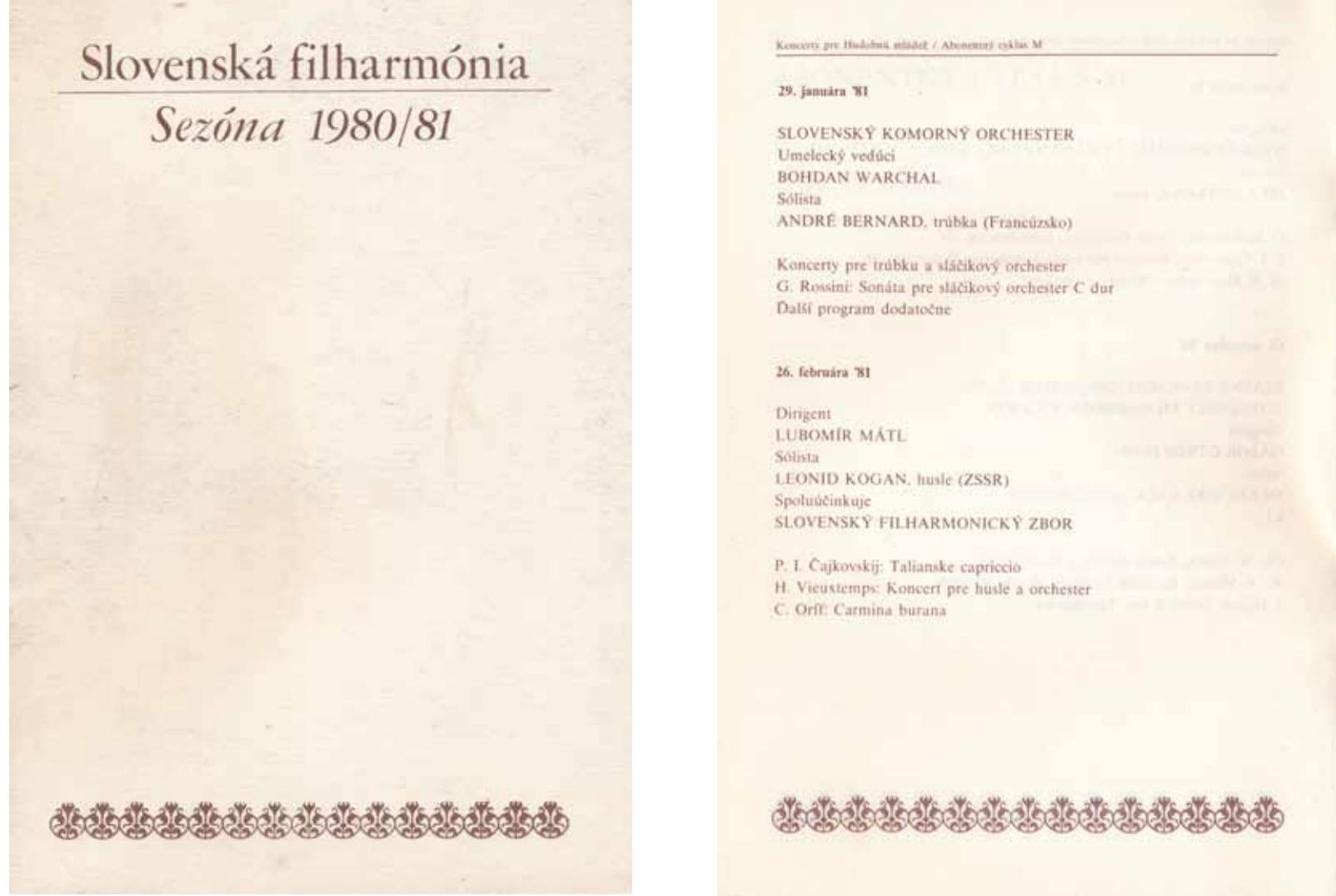
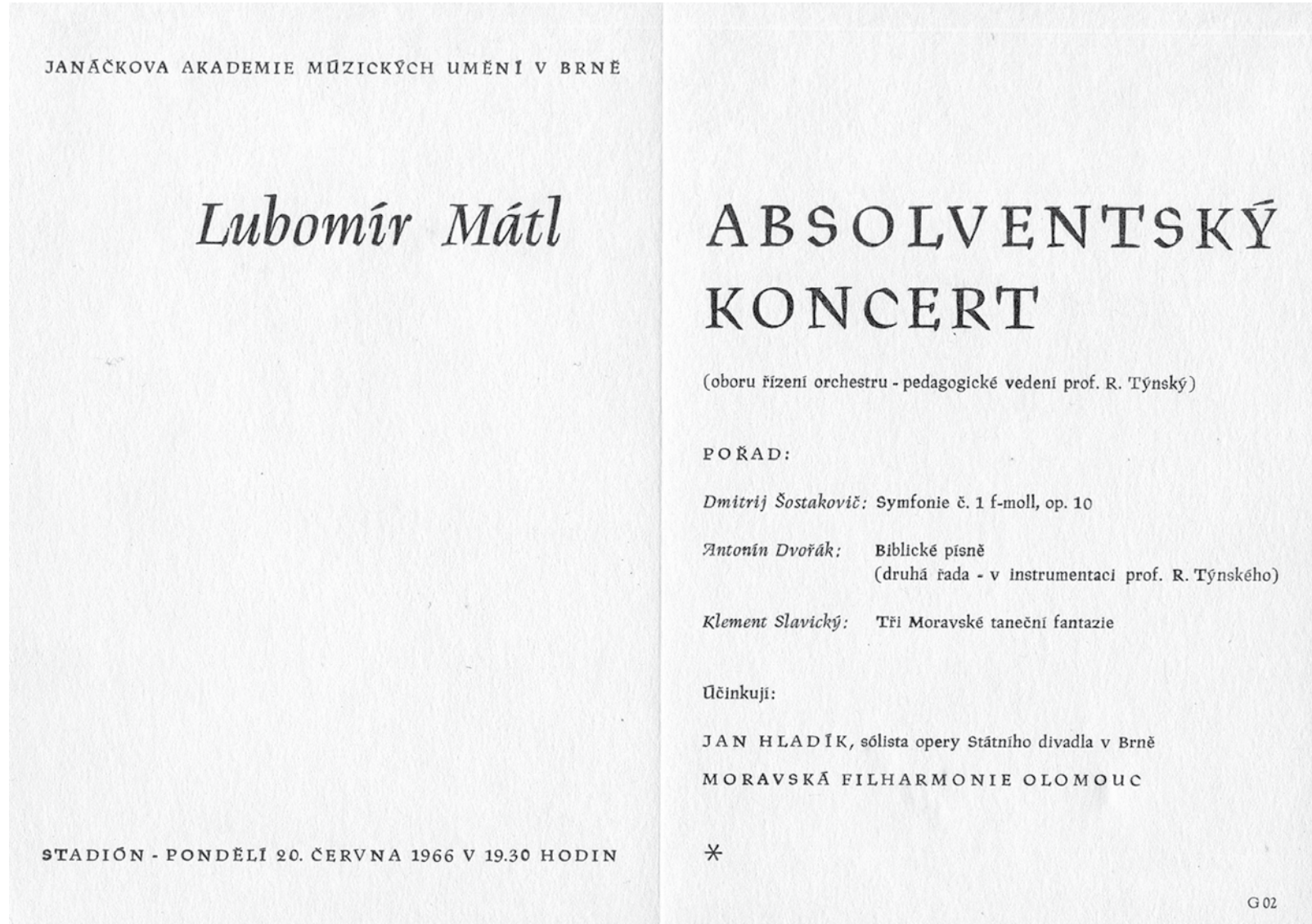
životní běh Lubomíra Mátl v datech a fotografiích

Následujících deset panelů přibližuje a připomíná umělecky i lidsky pestrý životní běh jednoho z nejvýraznějších představitelů československého a později českého sborového umění z přelomu dvacátého a jednadvacátého století. Mátlův profesní běh charakterizovaný širokým záběrem uměleckých zájmů je velmi obtížné, ba přímo nemožné, graficky a přehledně uspořádat. Přijměte proto následující výběr fotografií a jejich uspořádání jako vzpomínku nejen na Bohem políbeného muzikanta, ale také jako na trpělivého průvodce hájemstvím hudby a na kamaráda. Určitě objevíte něco, co jste nevěděli.



Mládí a studijní léta

- 1947 – 1955 základní škola
- člen a sólový zpěvák Brněnského dětského sboru Františka Lýska
- 1955 – 1960 studium na brněnské konzervatoři ve třídě Josefa Černockého (varhany) a Viléma Vaňury (klavír)
- 1960 – 1967 studium na JAMU – obor řízení sboru u Josefa Veselky (absolutorium 1965) a řízení orchestru u Richarda Týnského (absolutorium 1967)
- 1967 – 1968 základní vojenská služba u Posádkové hudby Brno
- 1968 – 1972 umělecká aspirantura na JAMU – obor řízení sboru u Josefa Veselky



1. Působení u profesionálních souborů

- 1972 – 1978 Ostravský filharmonický sbor (hlavní sbormistr)
- 1978 – 1981 Slovenský filharmonický sbor Bratislava (hlavní sbormistr)
- 1981 – 1992 Pražský filharmonický sbor (hlavní sbormistr)
- 1983 – 2010 Festival Rossini Opera Festival Pesaro, Itálie (hlavní sbormistr)
- 1992 – 1995 Pěvecký sbor Českého rozhlasu, Praha (hlavní sbormistr)
- 1994 – 2010 Pražský komorní sbor (spolupracující sbormistr)
- 1995 – 2009 Wexford Festival Opera, Irsko (hlavní sbormistr)
- 1996 – 2003 umělecká spolupráce se sborem Choeur de Radio France, Paříž

Umělecká činnost



2. Spolupráce s neprofesionálními soubory

- 1963 – 1982 sbormistr a umělecký vedoucí Brněnského akademického sboru (do roku 1970 Brněnského vysokoškolského sboru)
- 1975 – 2015 sbormistr a umělecký vedoucí Pěveckého sdružení moravských učitelů
- 1986 – 1990 sbormistr Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy
- 1990 – 1998 sbormistr pěveckého sboru Collegium Technicum, Košice
- 1997 – 2009 sbormistr a umělecký vedoucí Moravského komorního sboru, Ostrava
- 2001 – 2017 sbormistr a umělecký vedoucí Mátlůva akademického sboru, Brno
- 2004 – 2017 sbormistr a umělecký vedoucí pěveckého sboru Camera Chabra, Praha

Pedagogická činnost



- 1972 – 1978 Státní konzervatoř Ostrava
- 1972 – 2015 Janáčkova akademie múzických umění – obor řízení sboru
- 1994 habilitace na JAMU – jmenován docentem
- 2005 – 2010 Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
- 2007 profesura v oboru hudební umění
- 2009 – 2014 Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, Praha

