

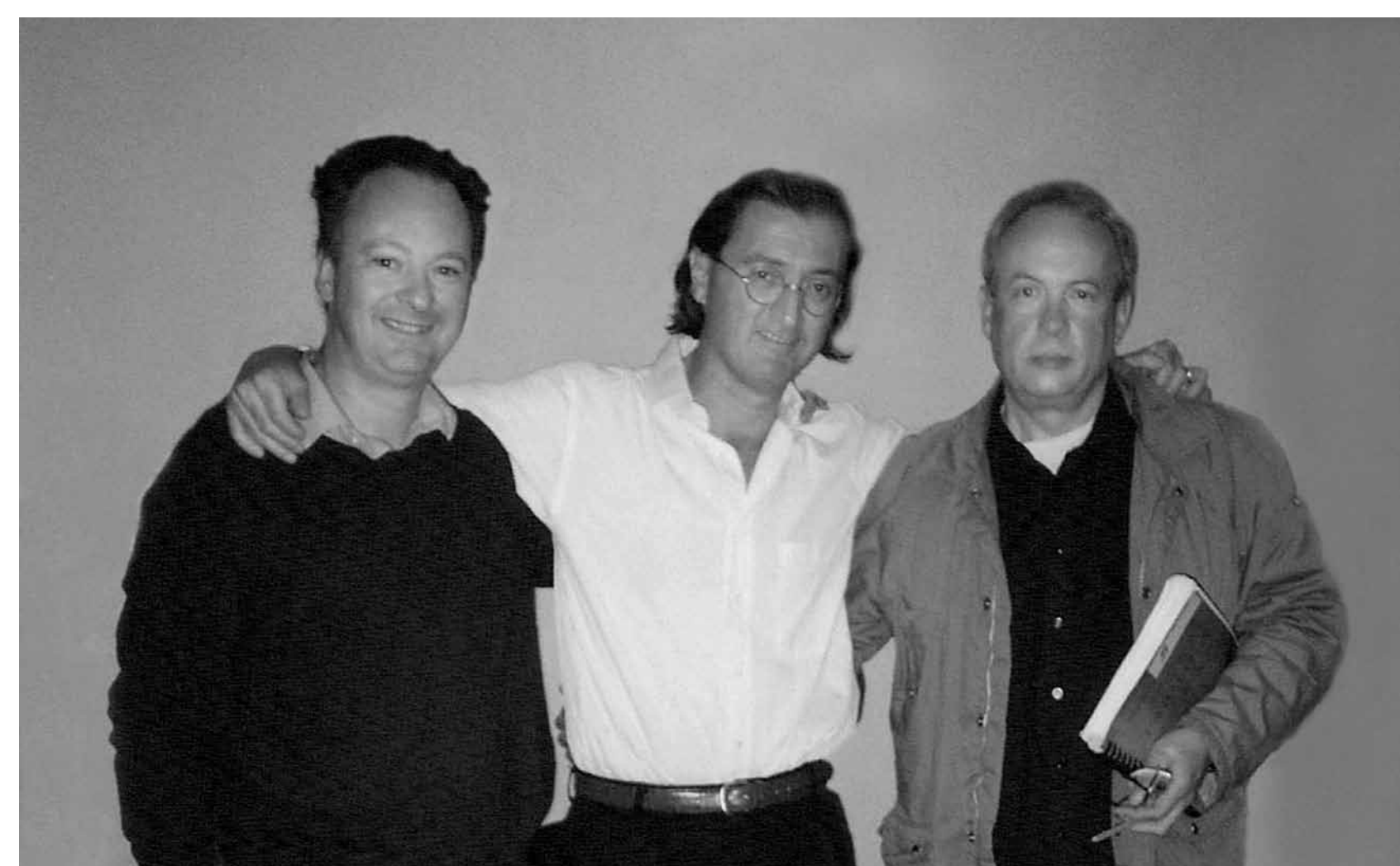


přátelé & kolegové



Ivo Stolařík

Nejen profesní pozice a s ní spojená umělecká prestiž, ale také Mátlova komunikační otevřenost stojí v pozadí velmi husté a pestré sítě jeho osobních kontaktů. A to nejen ve sféře hudební kultury, kde ta míra kontaktů je samozřejmě největší. Sem náleží nejen kontakty s hudebními skladateli, sbormistry a dirigenty, řediteli orchestrů, divadel, hudebními manažery i muzikology, ale také kontakty s dalšími kulturními sférami jakými jsou např. divadelní, výtvarná, nebo školská apod.



Maurizio Benini a korepetitor Richard Barker



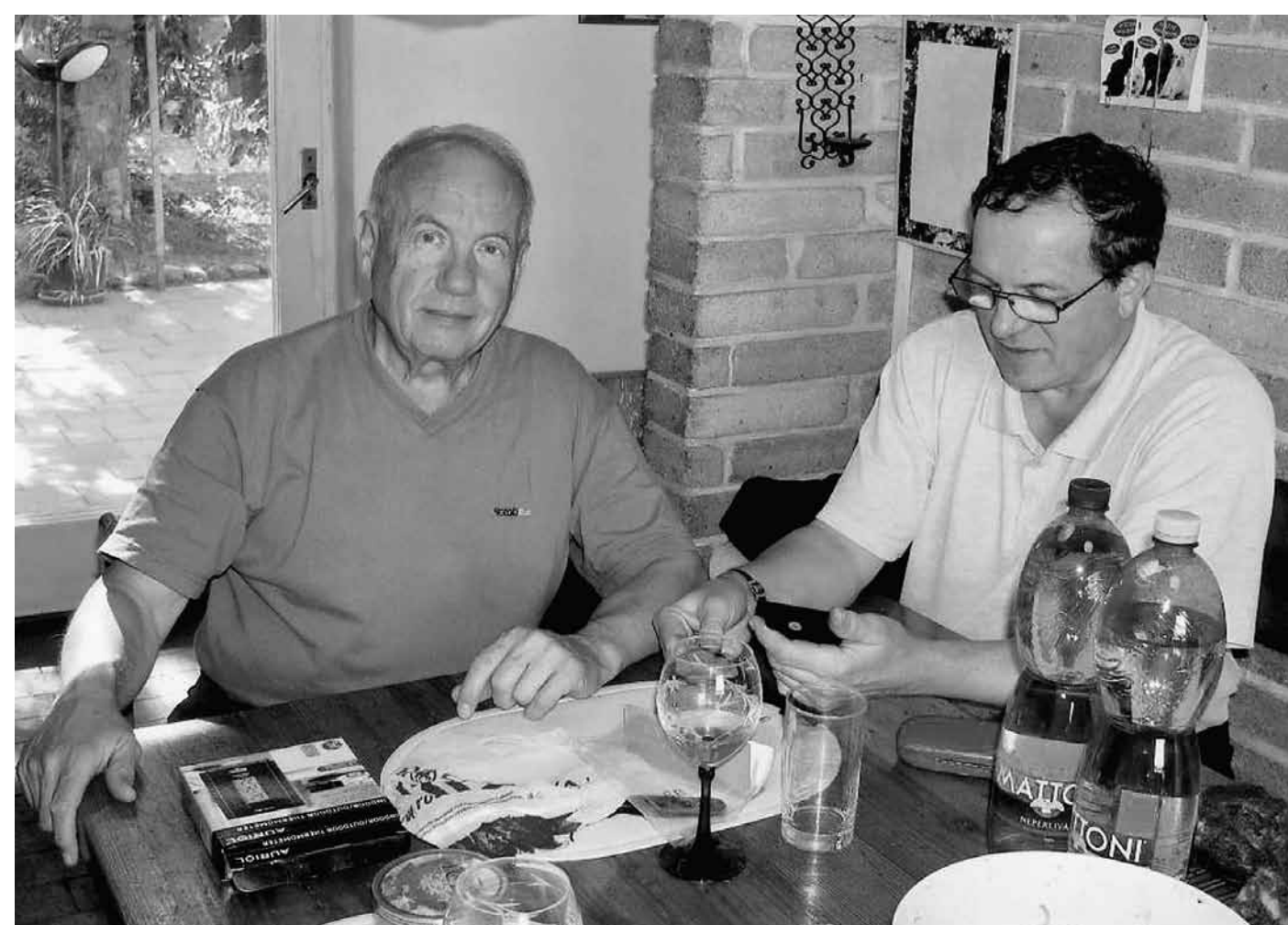
Petr Chromčák a Lumír Pivovarský



Miroslav Košler a Jan Seidl



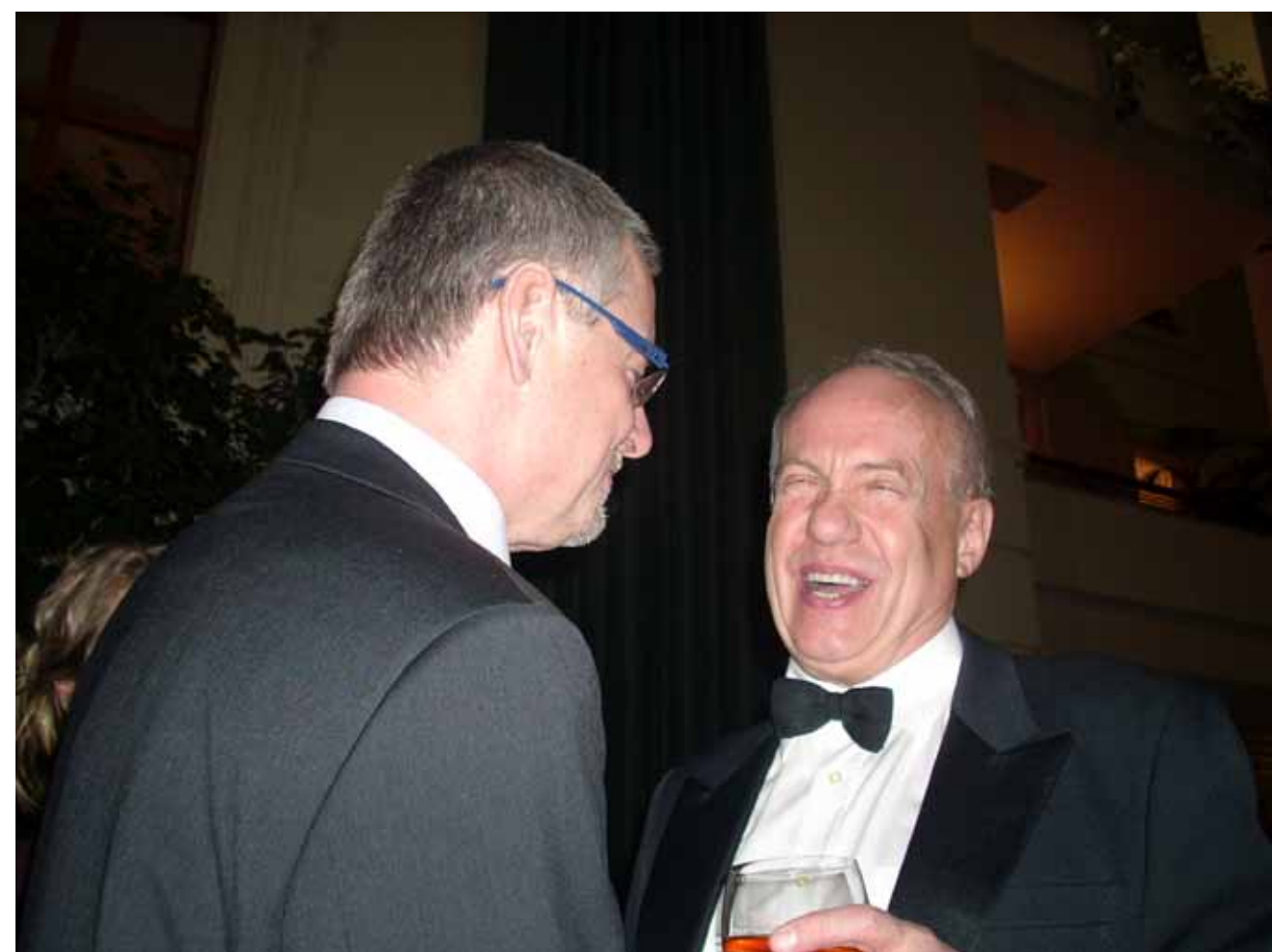
Klement Slavický



Zdeňek Herodes - autor monografie
Lubomír Mátl, dirigentský mág



Mátlovi a Herodesovi



MAS | Mátlovy 70.narozeniny
Brno | 2011



Vladislav Klíma, bicista a archivář JFO



MAS | mikulášský večírek
Brno | 2004



Nelze se proto divit, že v bohaté fotodokumentaci nacházíme nejen snímky s význačnými osobnostmi kulturní scény jak domácí, např. s Radovanem Lukavským, Milošem Štědrněm, Adolfem Sýkorou, Klementem Slavickým, Ivo Stolaříkem ad., tak zahraničními, jak např. prezentuje snímek s italským dirigentem Mauriziem Beninim. Ale také se svými žáky, se členy sborů v jejich čele stál, nebo s lidmi i rodinami osobních přátel. Ukázky pocházející nejen z bohatého rodinného Mátlova fotoarchivu prezentované na tomto panelu jsou proto pouhým výsekem odkrývajícím neprofesní stránku jeho života. Mozaika fotografií pokrývající střed panelu je však důkazem, že Mátlovy společenské kontakty byly téměř nekonečné a dokumentačně těžko uchopitelné.



Miloš Štědroň



Jaroslav Hubáček



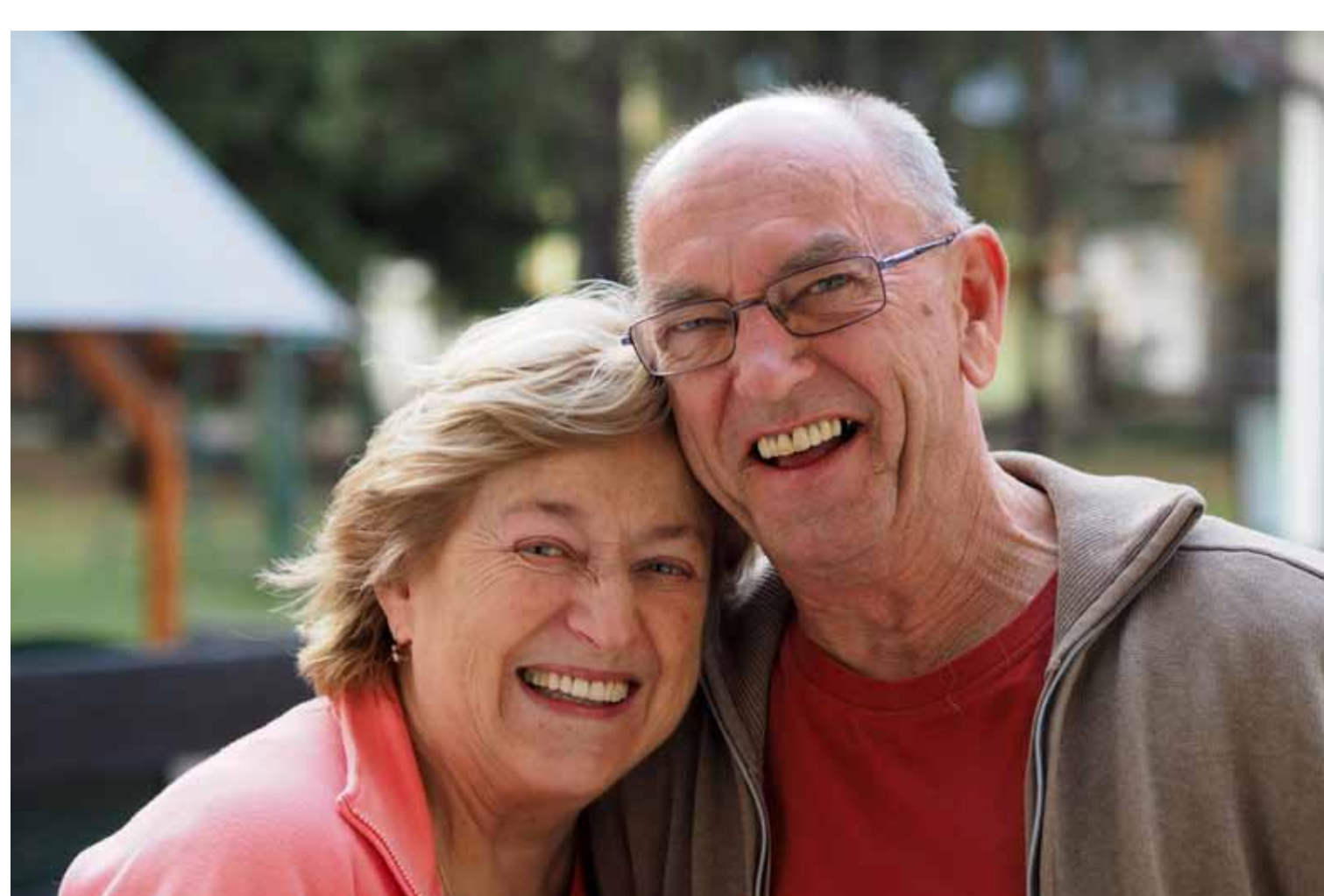
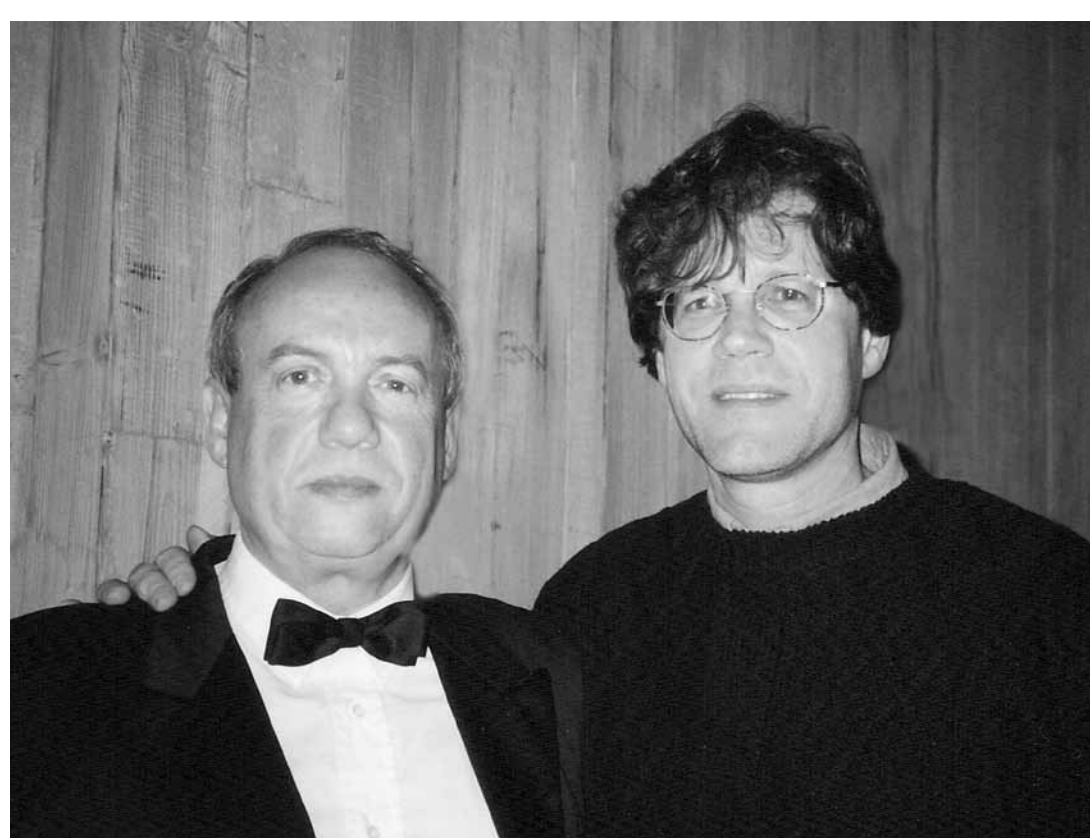
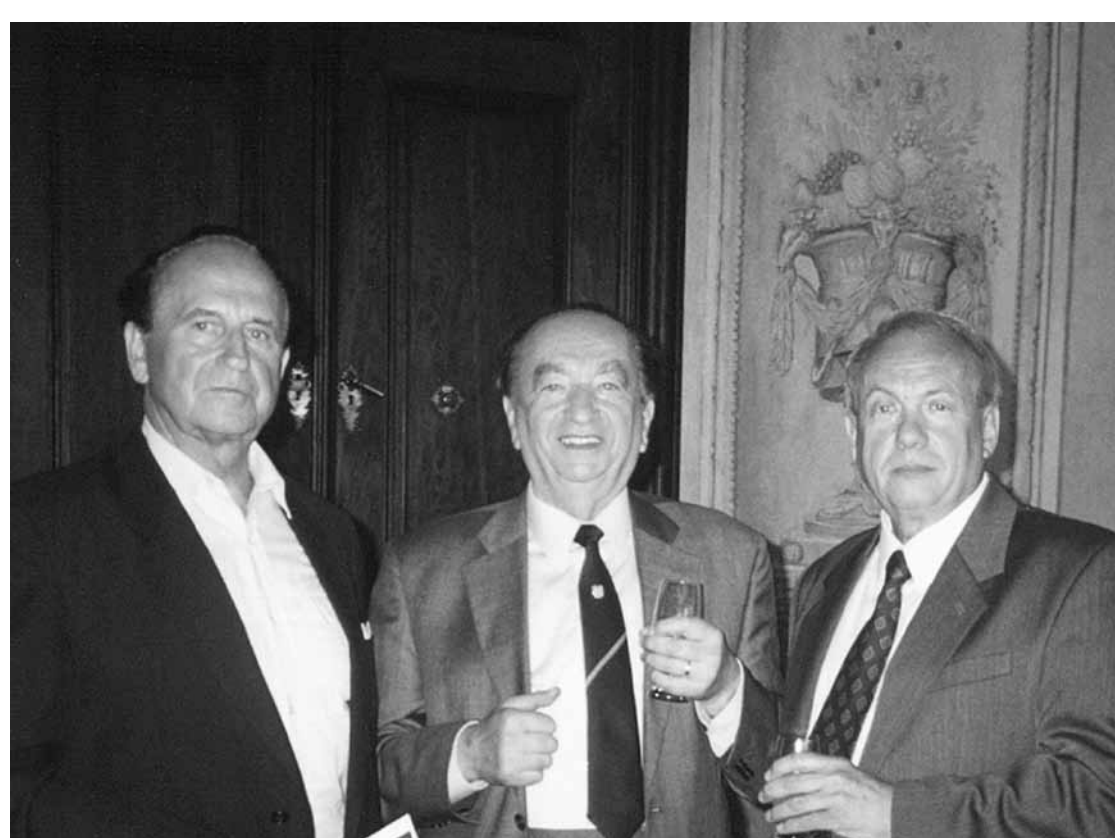
Děkování s aktéry koncertu,
Milan Chromík - dirigent Ostravského
dětského sboru, a pravý fujarista | 2006



Adolf Sýkora a Jiřina Kolmanová



MAS | Mátlovy 75.narozeniny
Kobylí | 2016



Jiřinka s Bélou



Radovan Lukavský a Zdeněk Herodes