



pedagogická činnost & nahrávky



MAS | JAMU | Brno | 2012

Pedagogická činnost Lubomíra Mátle, podobně jako v případě jiných úspěšných interpretů, byla logickou a paralelní součástí jeho profese. Není divu, že o vytěžení jeho zkušeností dirigentských, dramaturgických i organizačních byl ze strany hudebních učilišť zájem.



L. Mátl při studiu partitury



BAS | Petr Chromčák | Tábor | 1984



Petr Šumník | BAS-IFAS | Pardubice | 1988 | Roman Válek



Katarina Mašlejová a Josef Pančík

Absolventi JAMU ve třídě L. Mátle

Jméno	rok absolutoria
Telec Vladimír	1976
Altrichter Petr	1978
Podařil Aleš	1981
Klímová Věra	1977
Rudolf Jan	1977
Chromík Milan	1983
Chromčák Petr	1986
Šumník Petr	1989
Zadina Josef	1993
Kotrla Karel	1994
Halová Lubica	1995
Kupka Kupka	1996
Severa Oldřich	1996
Macek Filip	1998
Krygel Jaromír	1999
Ocetek Jan	2000
Šikula Jiří	2001
Kaplová (Plánská) Jitka	2002
Fojtová (Pitauerová) Kamila	2003
Franze Martin	2005
Kadlčíková Zuzana	2007
Unterthiner Marlene	2007
Keprtová Linda	2009
Kozubík Lukáš	2011
Sotolář Lukáš	2012
Strakoš Jan	2012
Toufarová Tereza	2013
Jančík Michal	2014
Moravcová Jana	2014
Trnková Markéta	2015

I když těžištěm Mátlovy pedagogické činnosti byla jeho domovská Alma mater – Janáčkova akademie múzických umění, kde se habilitoval a posléze byl jmenován profesorem pro obor hudebního umění, působil jako pedagog i na Hudební a taneční fakultě pražské Akademie múzických umění. Byl ovšem žádaným pedagogem i na jiných typech škol. Působil nejen na ostravské konzervatoři, kde vyučoval hudebně teoretické předměty a sborový zpěv, ale také na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde mohl bohatě využít své zkušenosti z působení v oblasti amatérských sborů.

Listinu jeho absolventů zdobí řada jmen, která působí na profesionálních scénách jak doma, tak v zahraničí. Za jiné jmenujme Petra Altrichtera, Aleše Podařila, ale také spolutvůrce programu dnešního koncertu Petra Chromčáka, Petra Šumníka, Jana Ocetka a Jiřího Šikulu. Luboš Mátl se nevyhýbal ani spolupráci s amatérskou scénou, takže se objevuje jako hlavní aktér na řadě různých letních dílen, dirigentských kurzů apod., jak nám dokumentují např. fotografie z Běloutínského týdne zpěvu apod.



BAS | Daša Briškárová | Poznaň | 2013



BAS | Tomáš Ibrmajer



BAS | Petr Altrichter



BAS | Petr Šumník



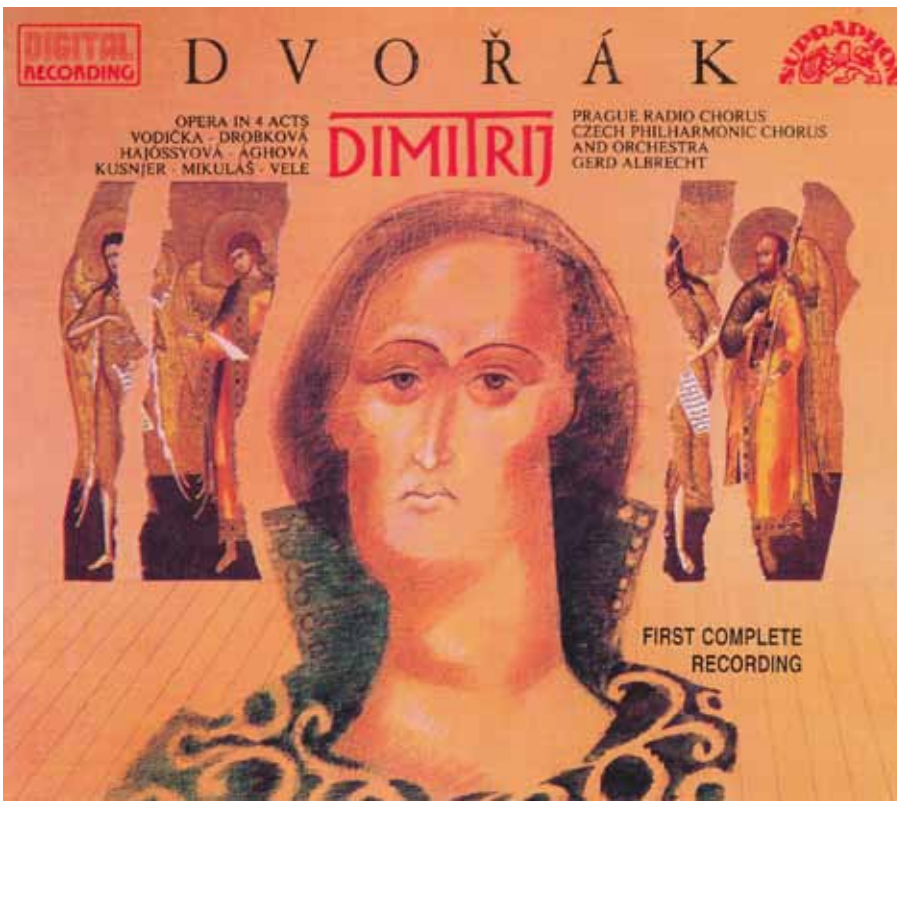
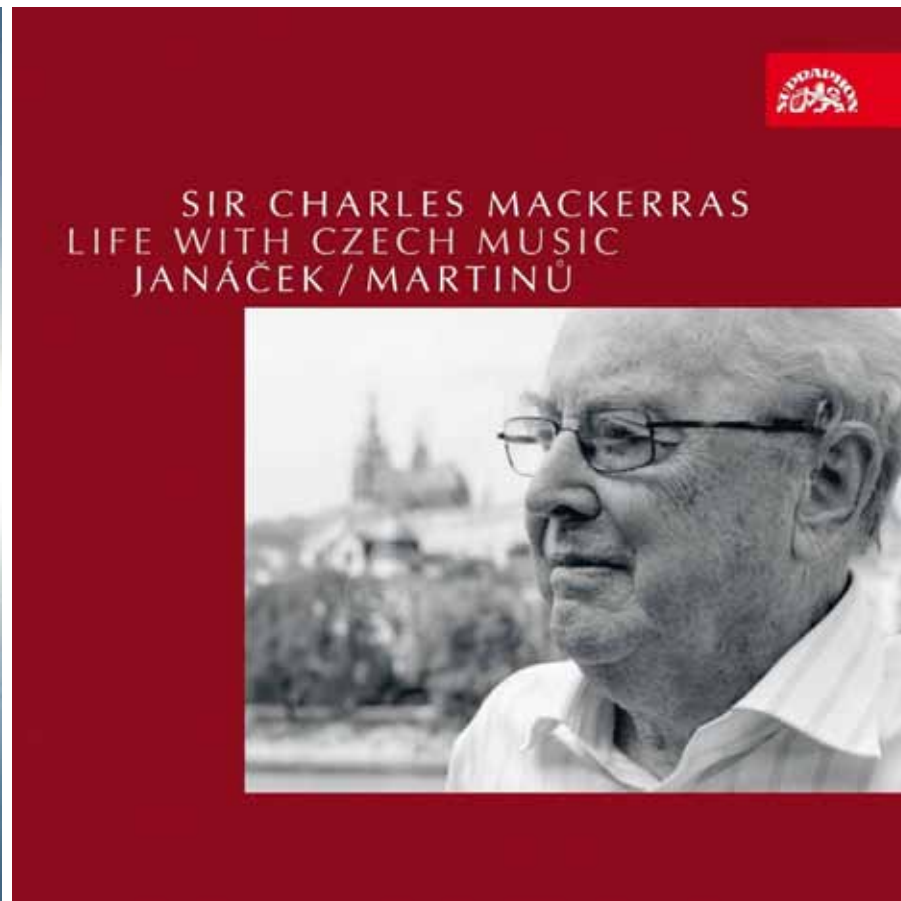
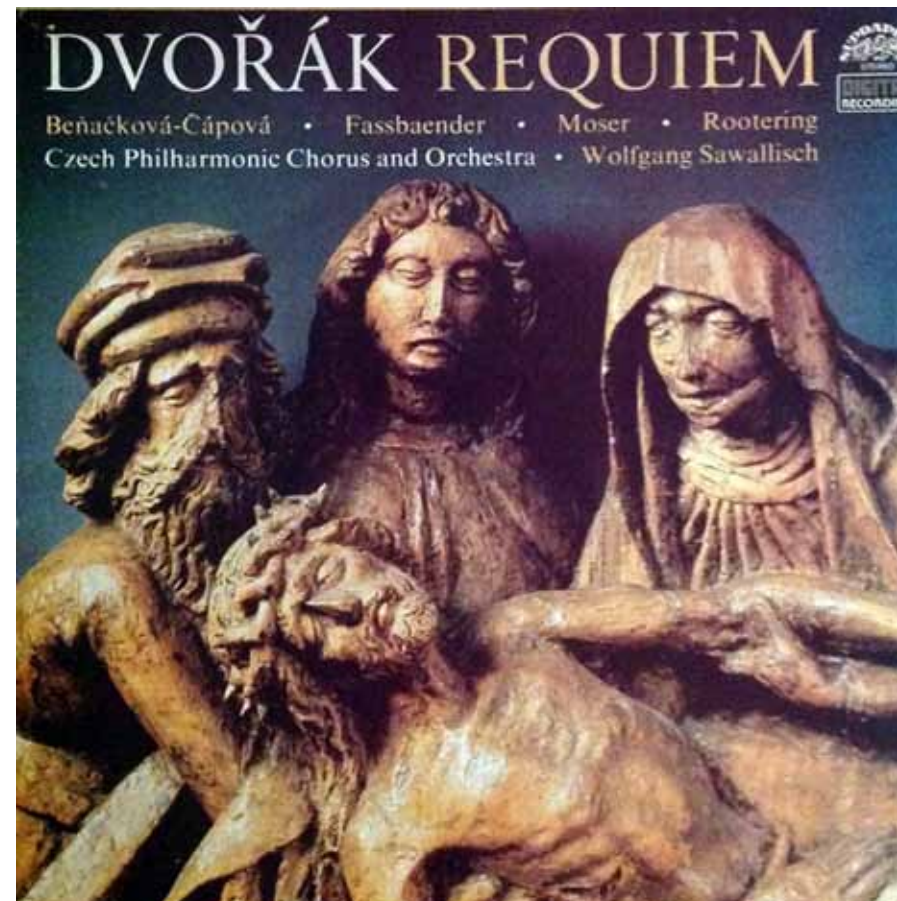
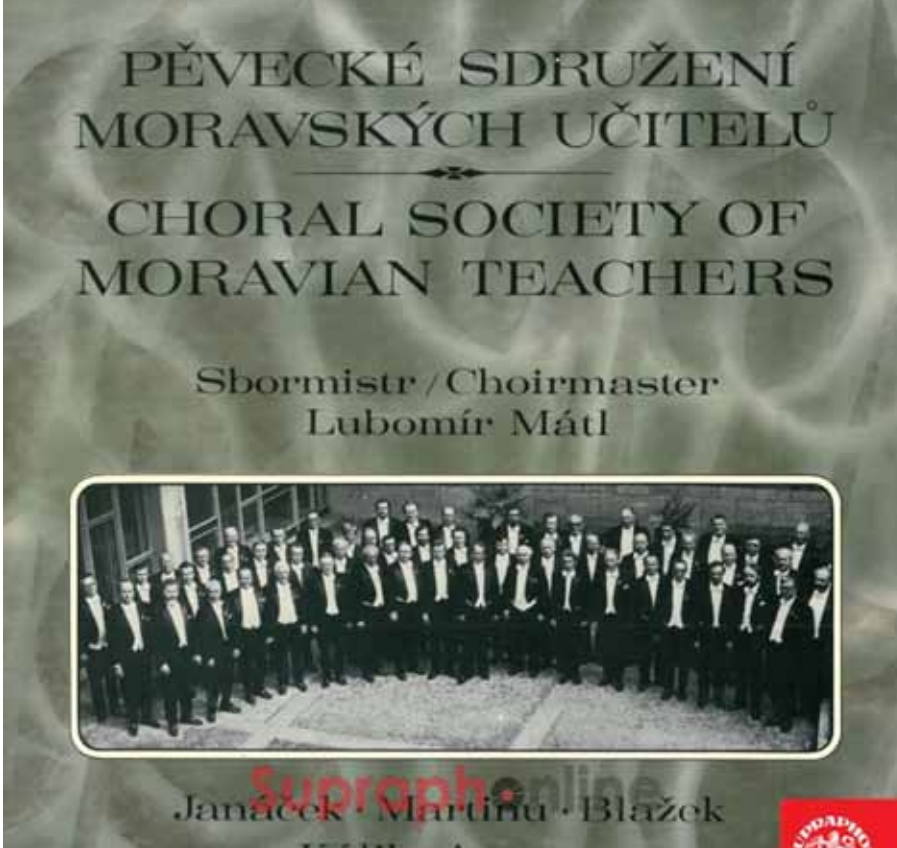
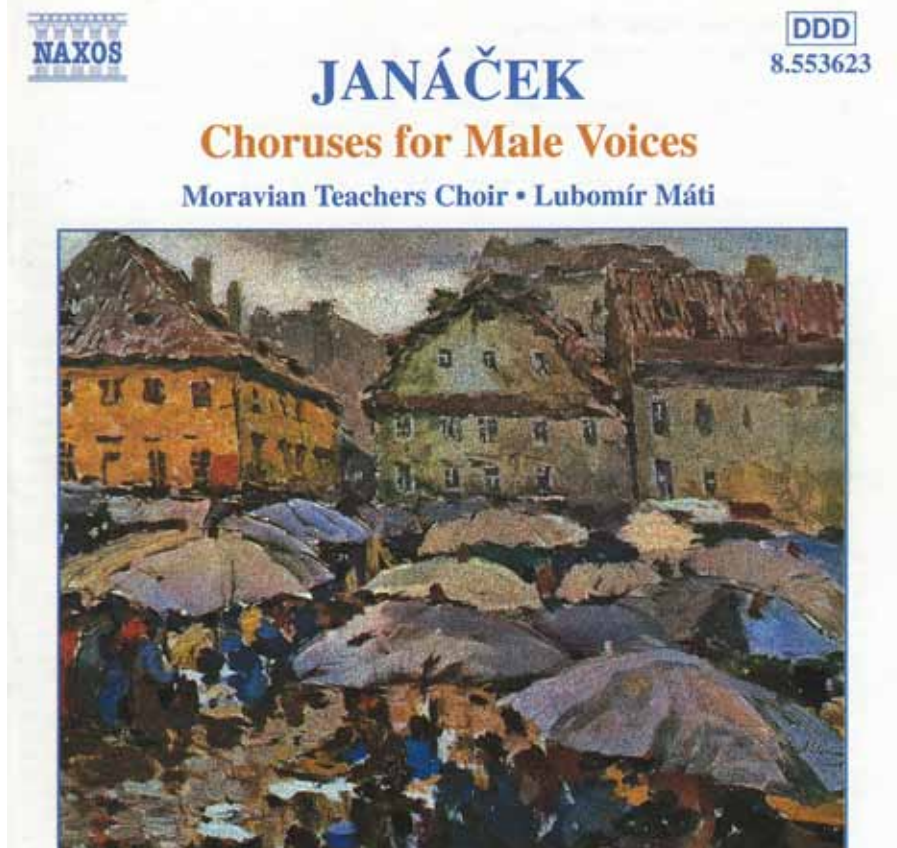
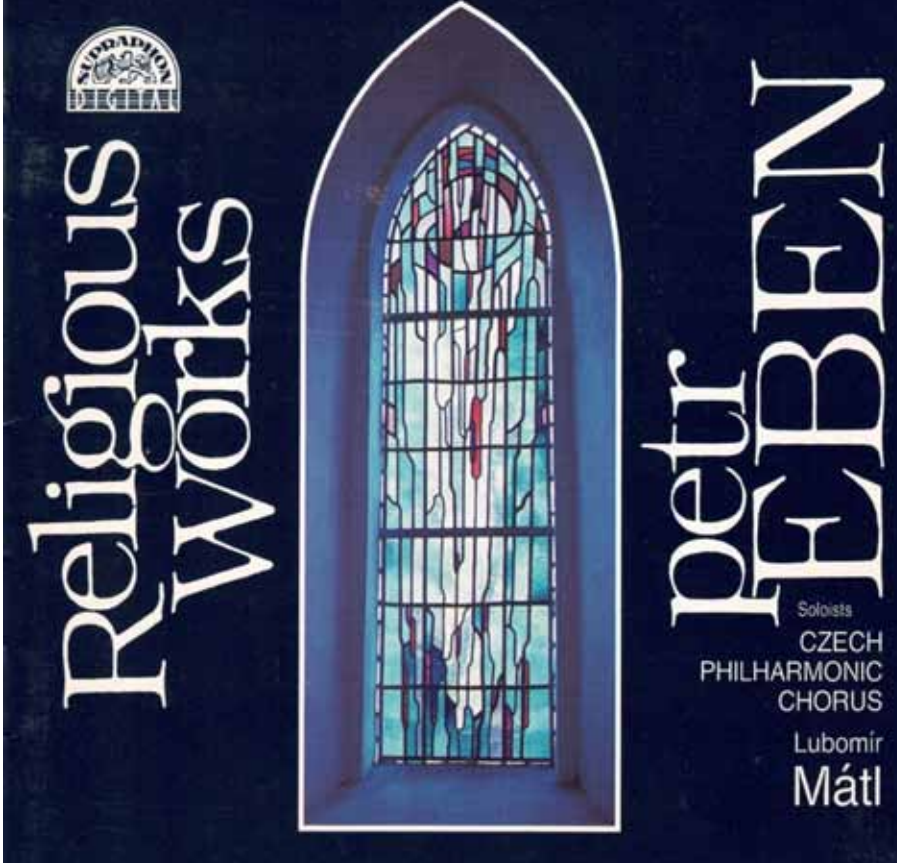
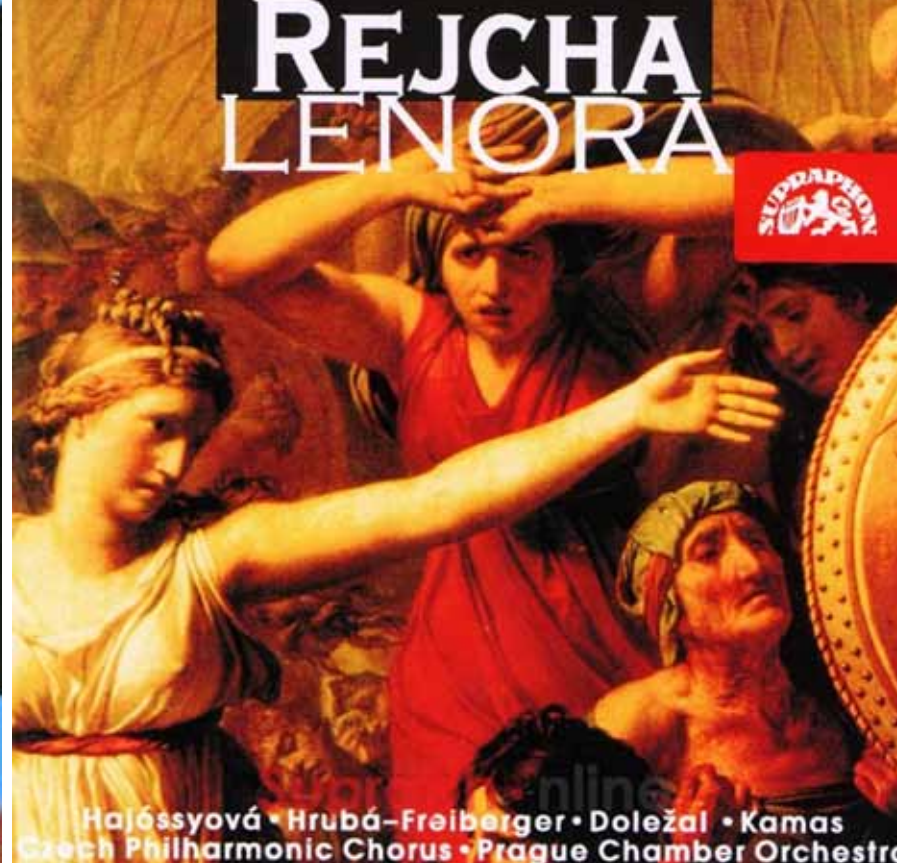
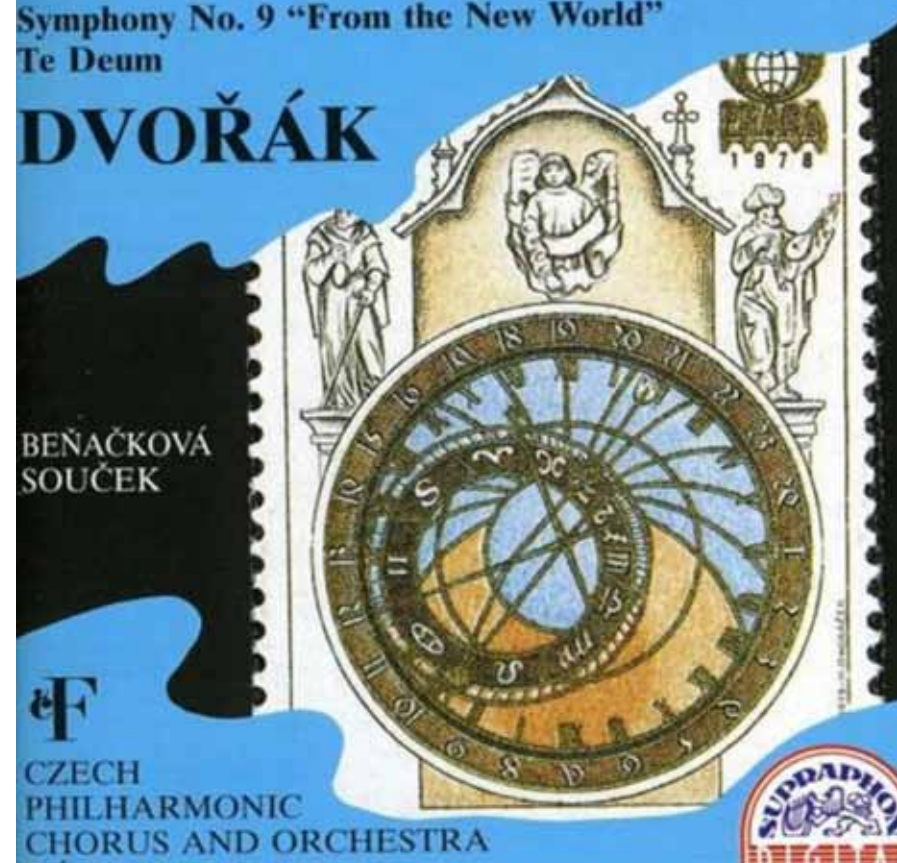
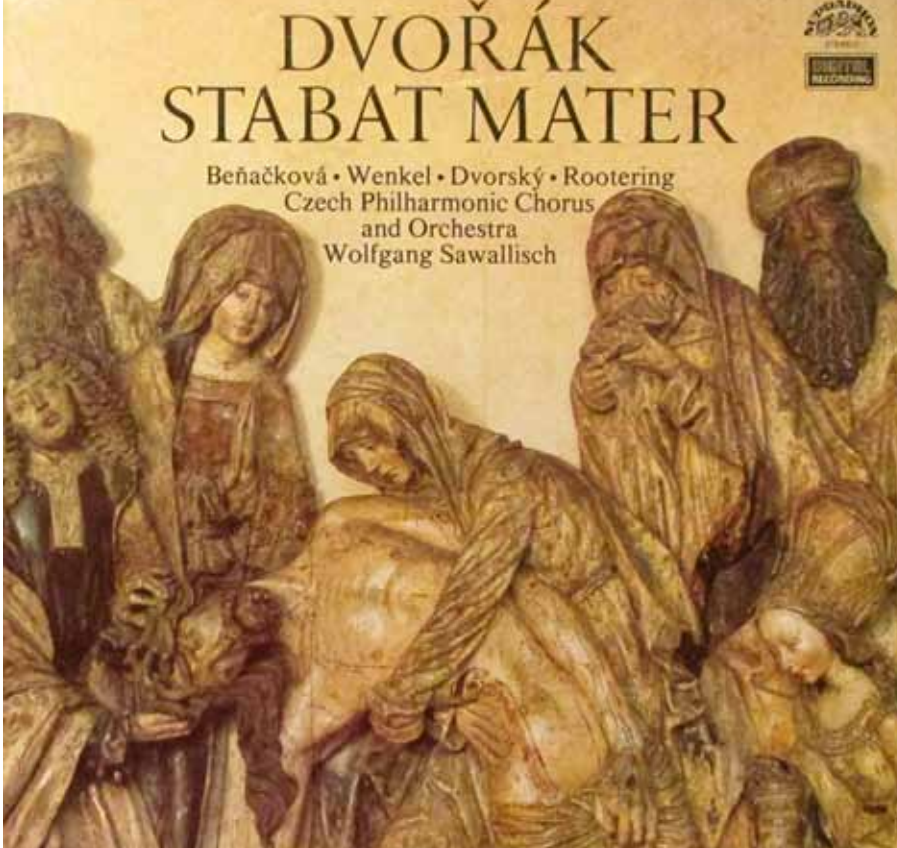
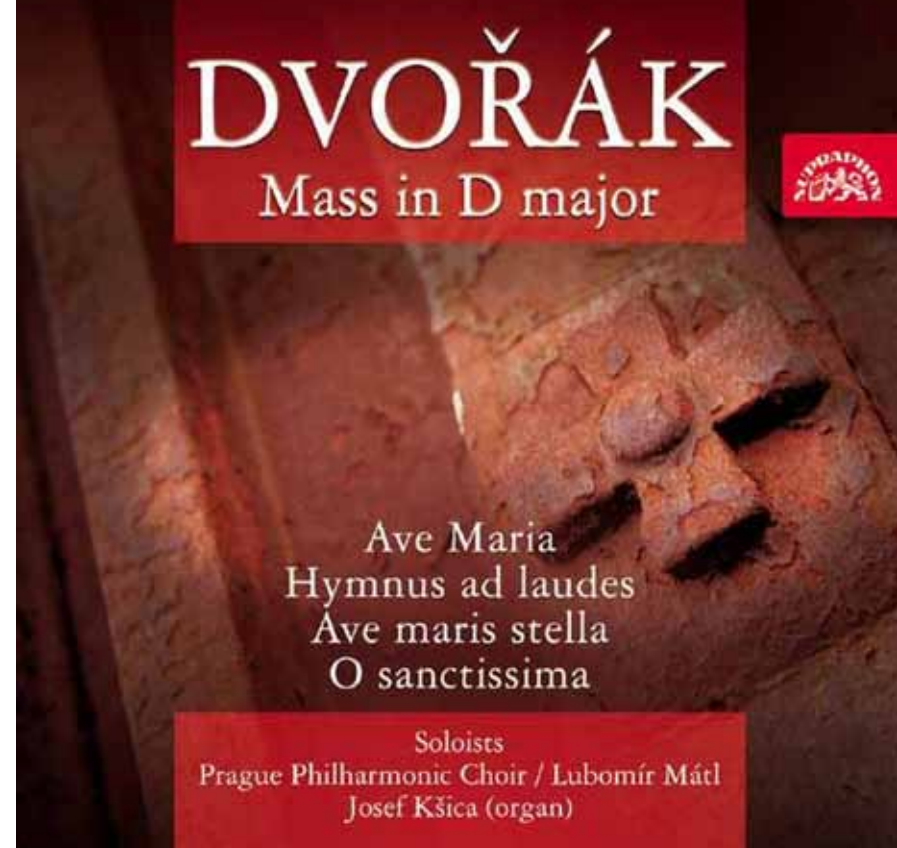
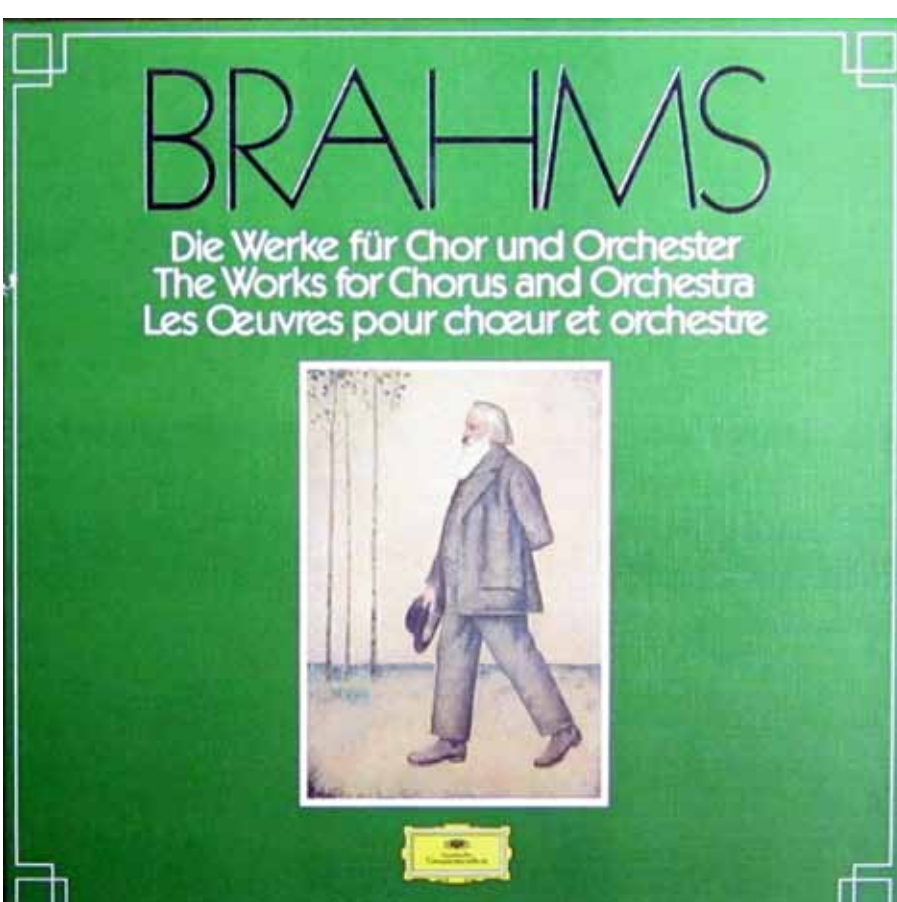
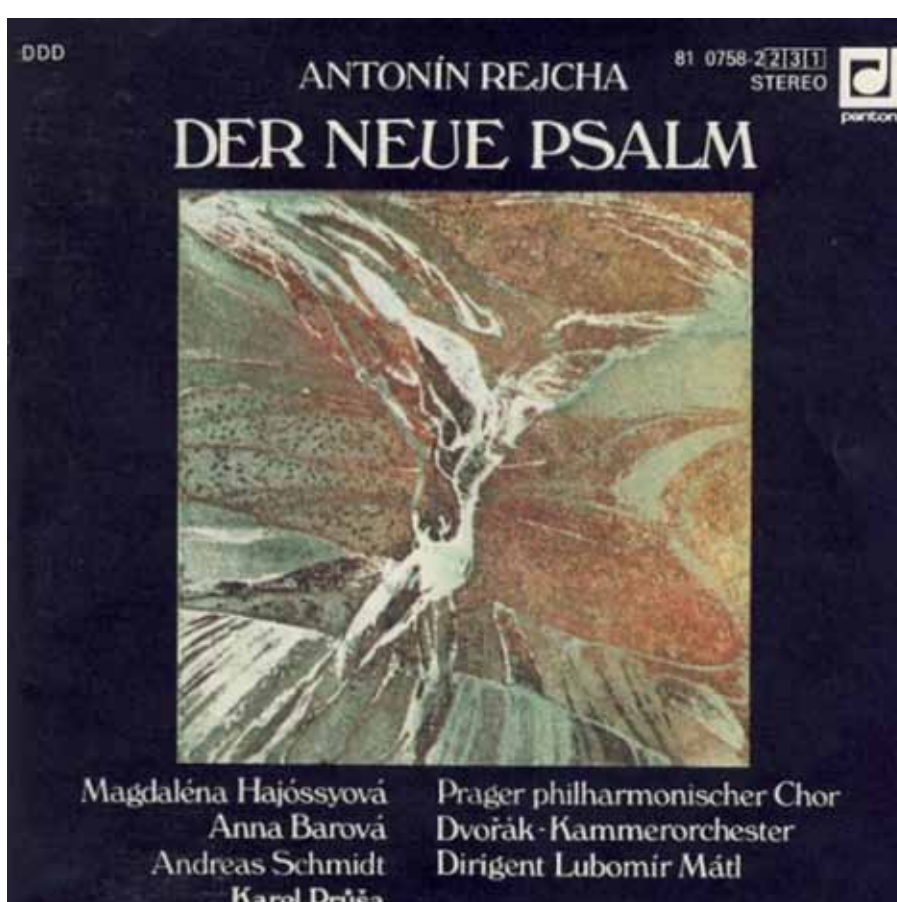
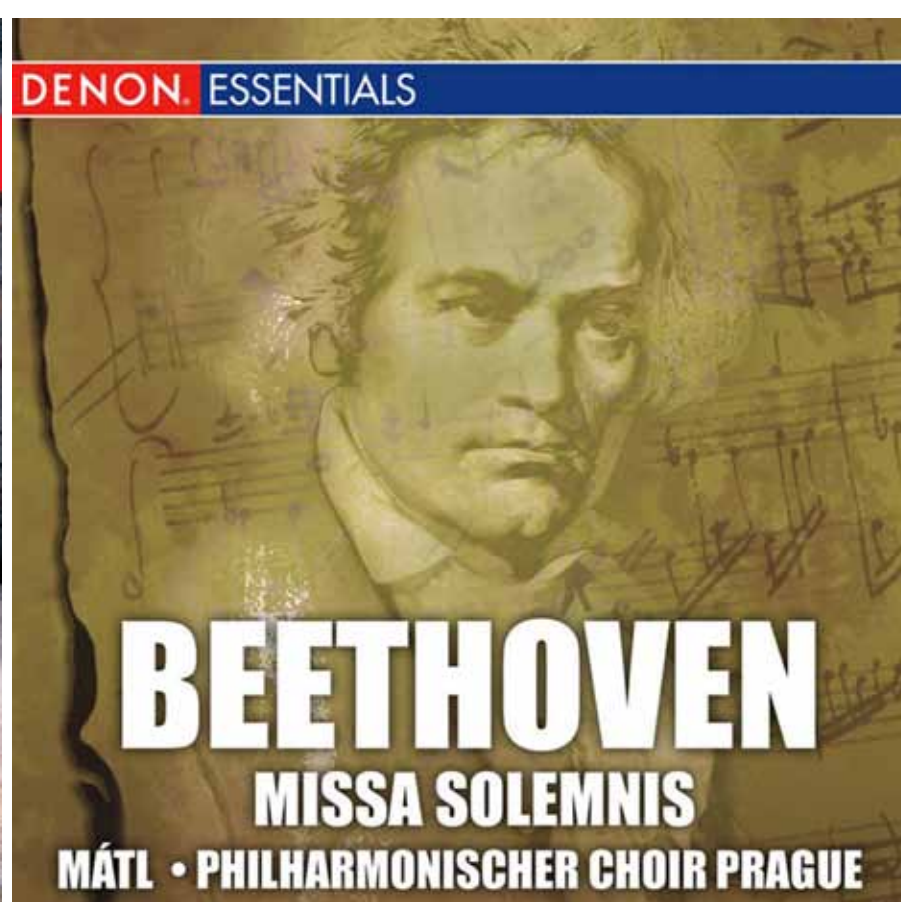
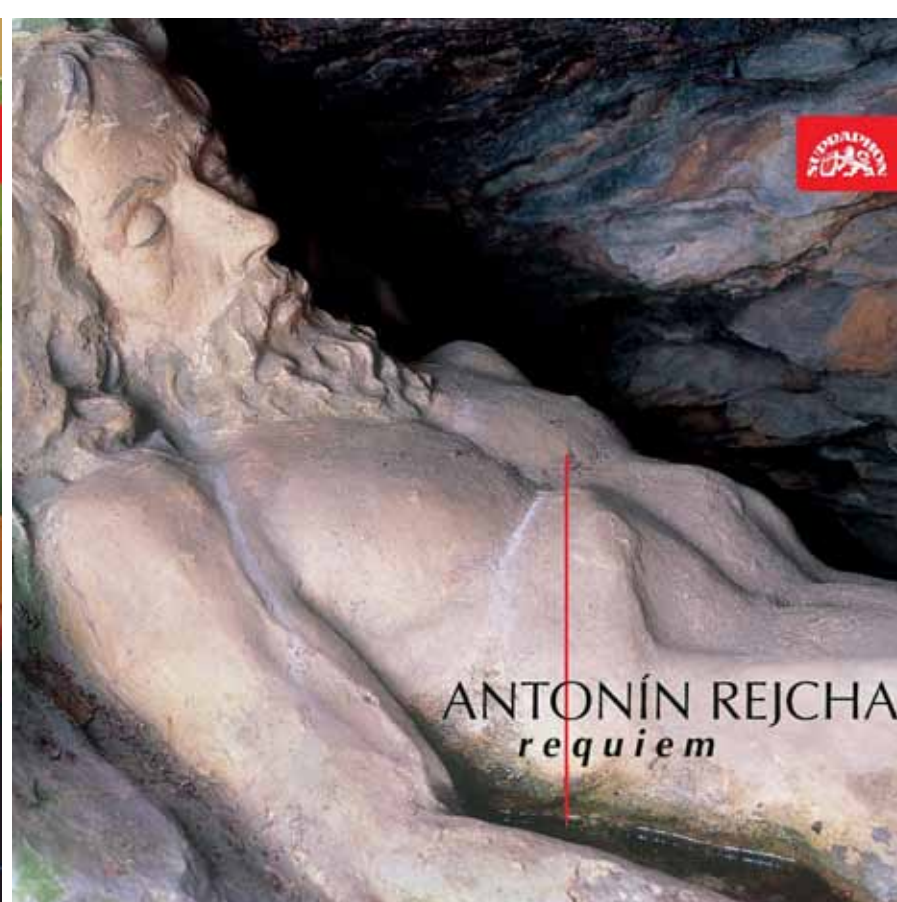
BAS | Pavel Koňárek



BAS | Jaroslav Kyzlink

Nahrávky

Nezbytnou součástí práce s profesionálním hudebním tělesem představují nahrávací aktivity, které mají nejen význam propagační a prezentační, ale také osvětový. I v této oblasti se Lubomír Mátl může prokázat seznamem neobvykle obsáhlým. A to nejen s domácími soubory, ale také v součinnosti se soubory zahraničními, jak dokazuje malý výběr ukázek jeho diskografie na tomto panelu.



Běloutínský týden zpěvu

