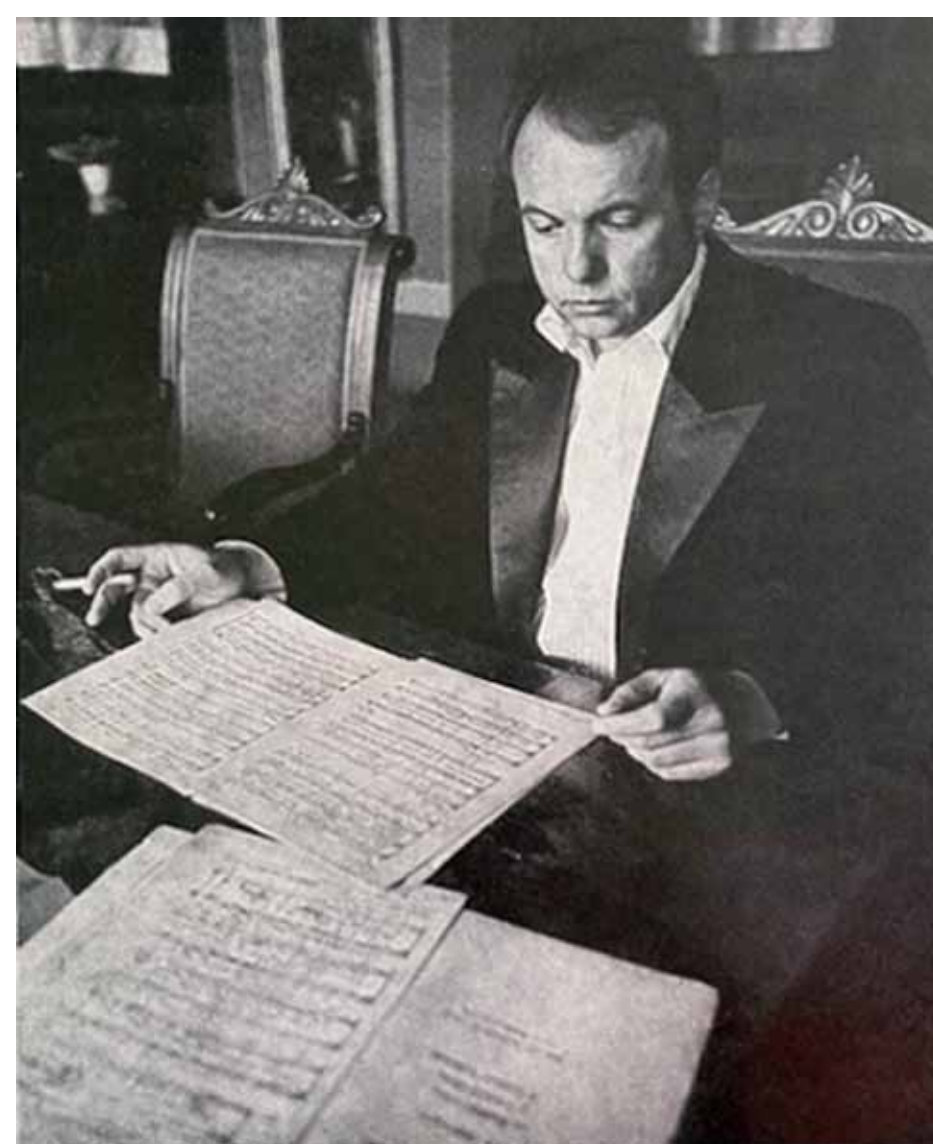




zahraniční spolupráce

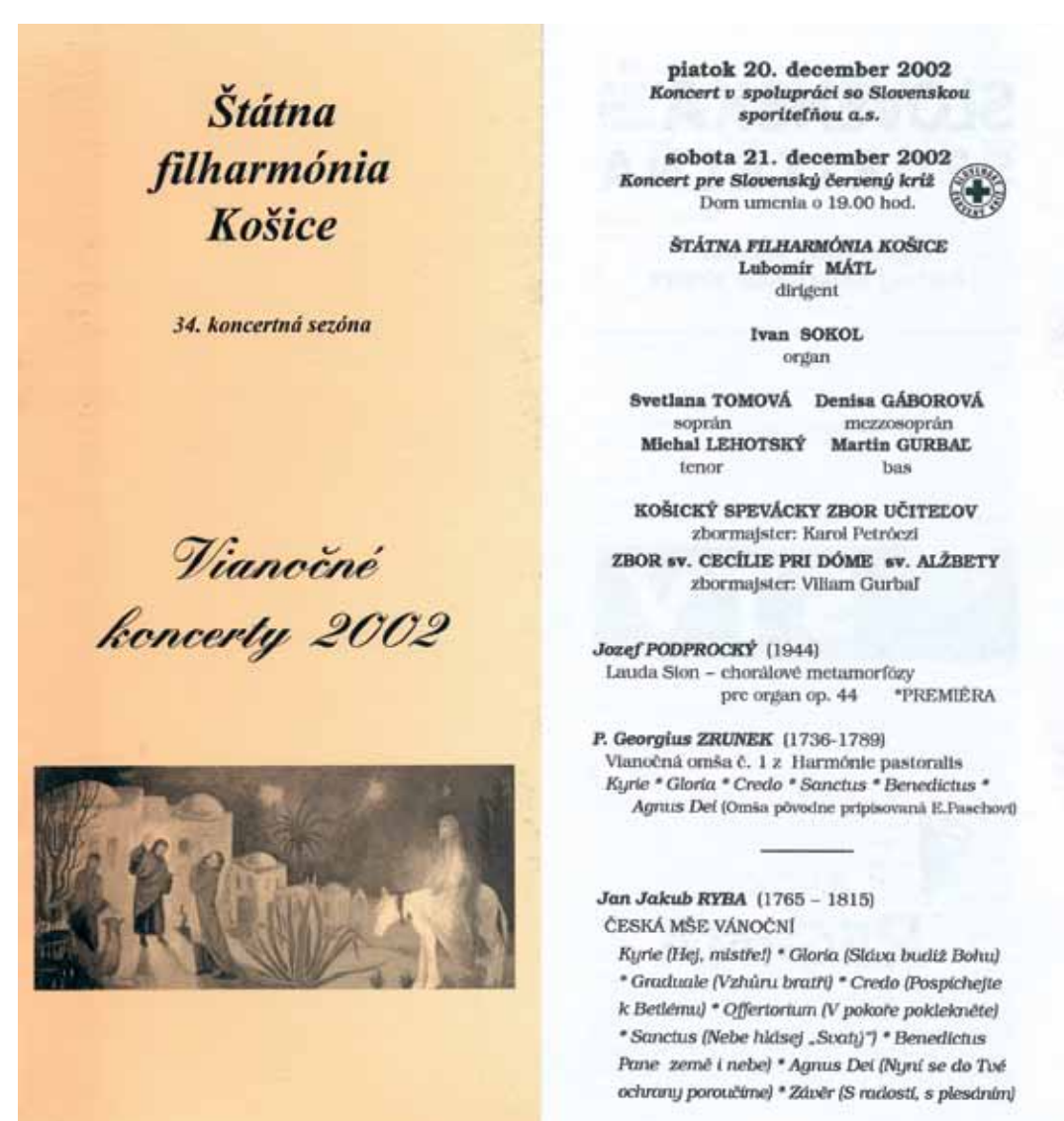
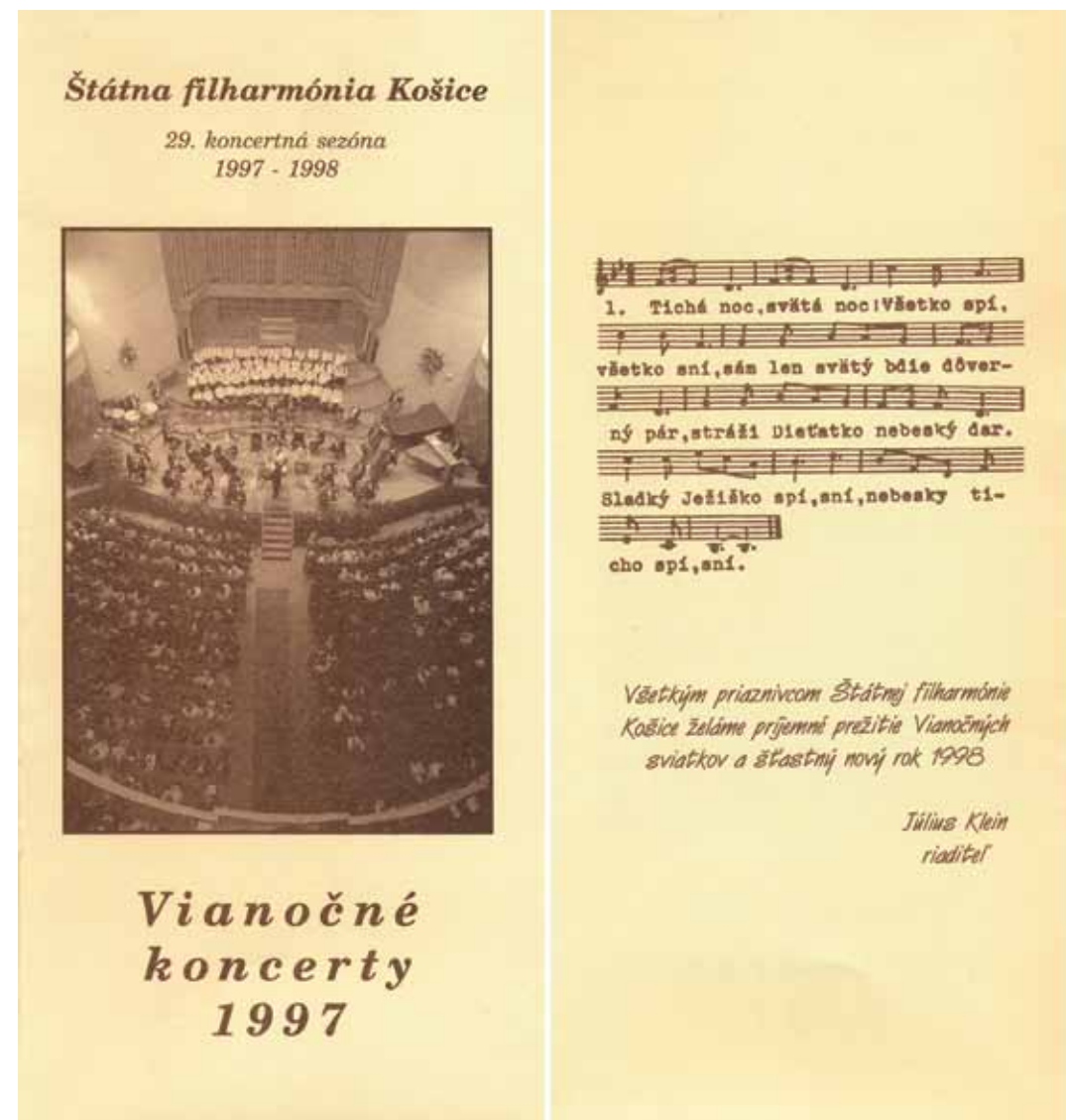


Na portfoliu Mátlava profesního působení nelze přehlédnout jednu významnou oblast jeho umělecké činnosti, kterou představují zahraniční styky. A to nejen v zájezdové formě s domácími soubory ať amatérskými, nebo profesionálními, ale také v podobě stabilní umělecké spolupráce s významnými zahraničními hudebními institucemi. Zahraniční působení Lubomíra Mátlu je nejen velmi mnohotvárné, ale – a to je důležité – pokud jde o jeho výčet téměř nezjistitelné, což jsme při přípravě této výstavy museli s nelibostí konstatovat. Jenom koncertní turné Brněnského akademického sboru v letech 1965 – 1982 čítá 17 položek. K tomu je nutno připočítat zahraniční zájezdy profesionálních sborů, v jejichž čele stál, zejména sborů pražských.



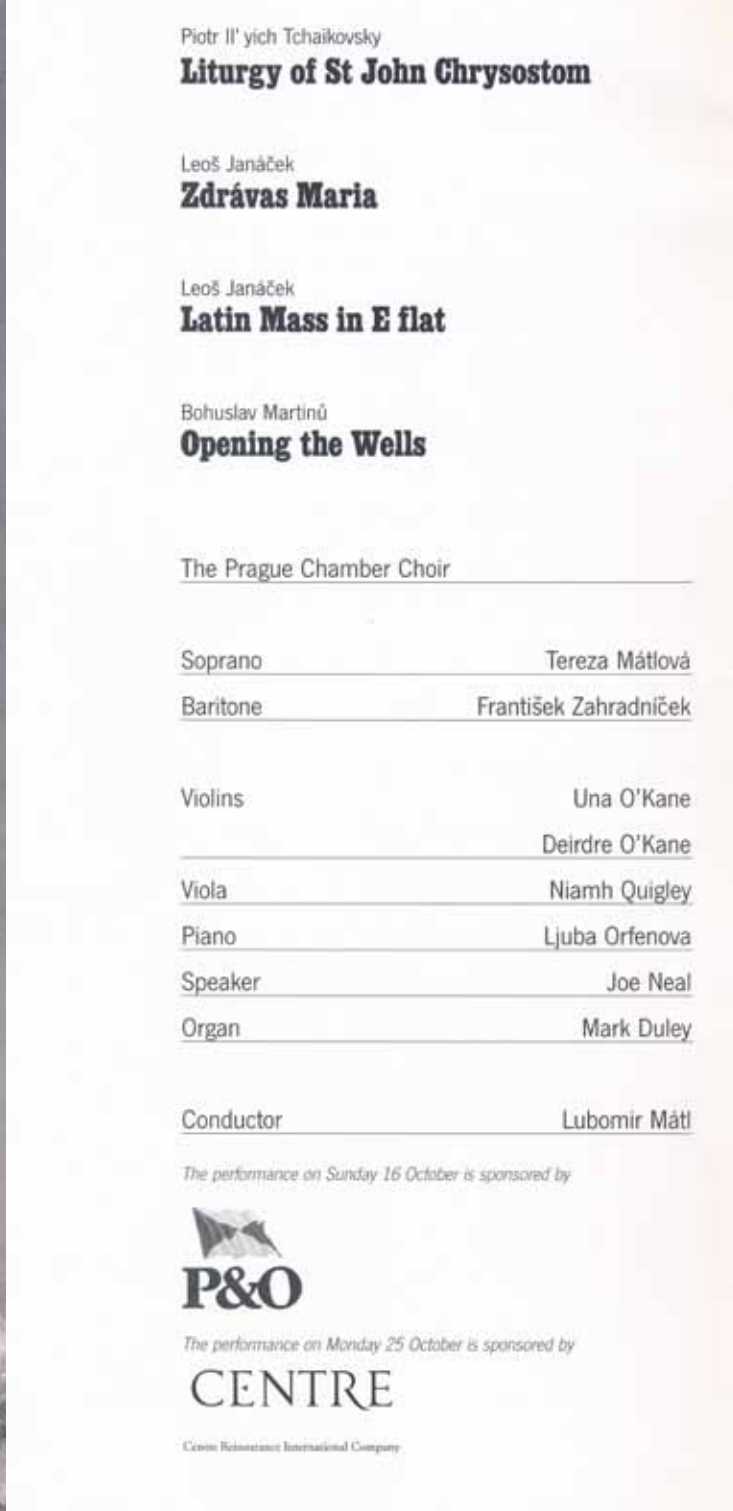
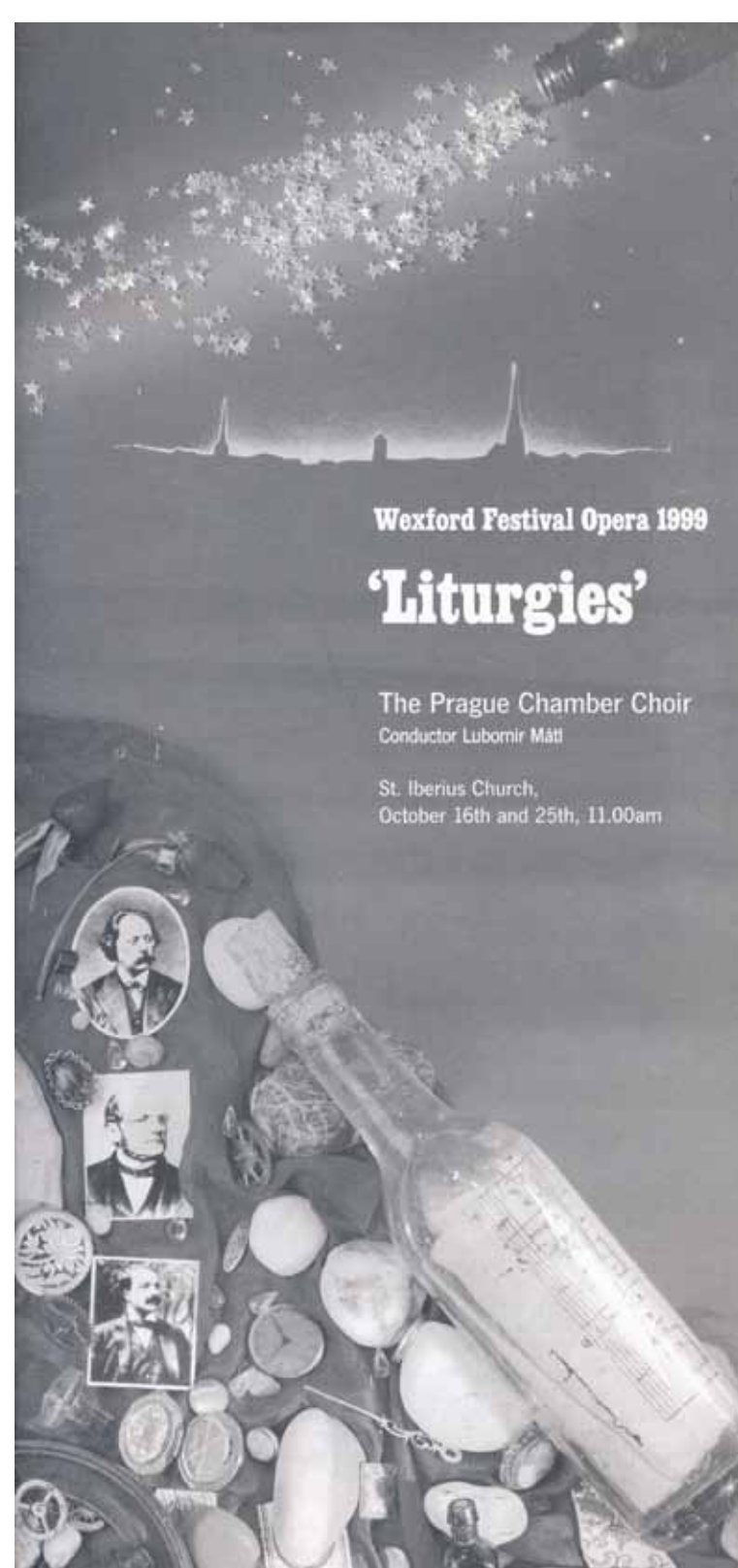
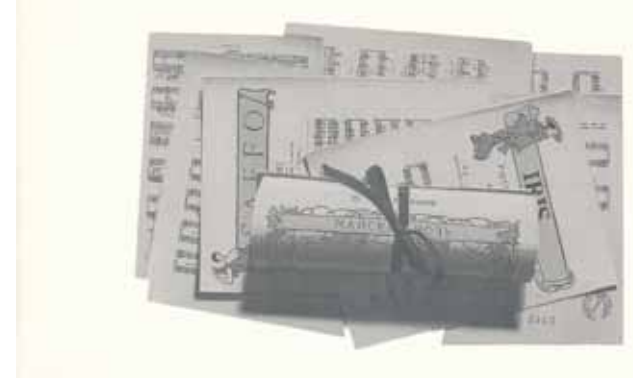
Jiný typ zahraničního působení představuje stálá spolupráce s významnými hudebními institucemi. Na tomto panelu je dokumentována spolupráce s italským operním festivalem Rossini Opera Festival Pesaro a s jeho irským protějškem Wexford Festival Opera i s pařížským Choeur de Radio France.

Nelze než konstatovat, že dokanale zdokumentovat tuto oblast Mátlova profesního působení je nezbytné i přesto, že si vyžádá nemalé badatelské úsilí a pracovní nasazení nejméně na úrovni diplomové práce.

[illegible]

vánoční koncerty | Košice | 1997 a 2002

Únik ze zamčené šatny ve Wexfordu
(zkouška přece být musí!)



dirigent Alberto Zedda — Lubomír Mátl a tehdejší — Alberto Zedda ap. Čížek
 a Gianni Tangucci ředitel festivalu Mariotti PFS | Pesaro | 1991
 PFS | Pesaro | 1991 PFS | Pesaro | 1991

Lubomír Mátl a tehdejší — Alberto Zedda a p. Čížek
ředitel festivalu Mariotti PFS | Pesaro | 1991
PFS | Pesaro | 1991

Alberto Zedda a p. Čížek
PFS | Pesaro | 1991



Heinrich Schütz
Three Biblical Scenes

Henry Purcell
O Sing unto the Lord

Gioachino Rossini
Cantemus | Ave Maria

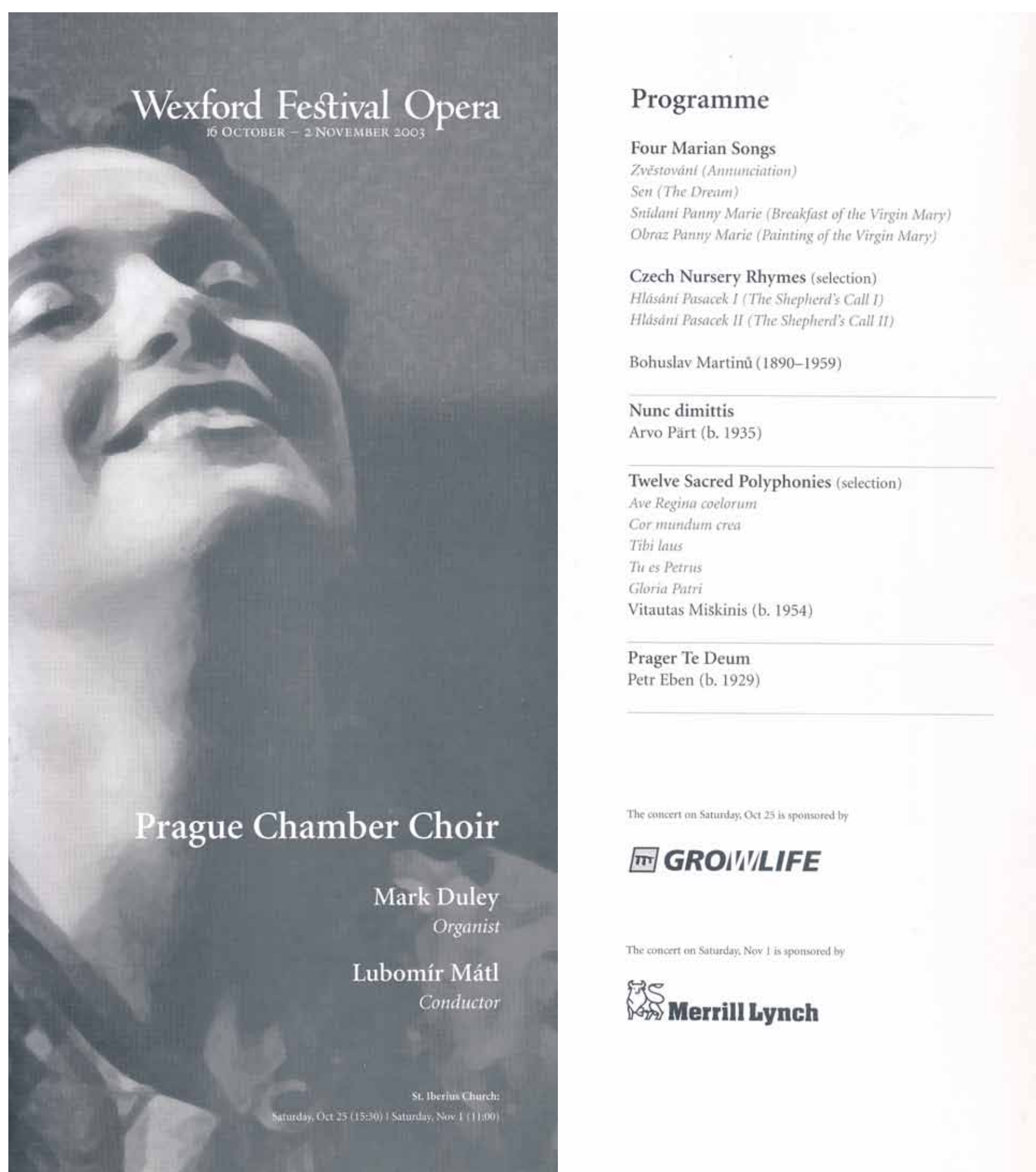
Bohuslav Martinů
Mount of Three Lights

Soprano
Mezzo-soprano
Tenore
Bass
Organ
Speaker
Piano

This event is sponsored by
MARKS & SPENCER

Three Biblical Scenes
Es gingen dreizehn Menschen (1897 446)
Weib, was weisest du? (1897 441)
Mein Sohn, warum hast du uns das getan?

Soloists
Mary
Jenn
Joseph
Two Women DAGMAR MAŠKOVÁ
Pharisee
Publicans



PKS | programy koncertů v rámci Wexford Festival Opera z let 1995, 1998, 1999 a 2003