



Camera Chabra

Praha-Dolní Chabry

Jak vznikl náš Chaberský pěvecký sbor?

Všechno začalo v Tróji na vinobraní v roce 2004. Několik „Chaberáků“, kteří se tam náhodou sešli okošťovat dobré víno, si zazpívalo s cimbálovou muzikou pár moravských písniček a zjistili, že jim to zpívání docela jde. Na nejbližším zasedání sociální komise jsme si o tom povídali, jaké to na vinobraní bylo prima a že někteří místní lidé rádi zpívají. Napadlo nás, že by bylo docela pěkné zazpívat si o Vánocích v našem malém kostelíčku Stětí sv. Jana Křtitele.

Tak jsme si řekli: „Zkusme založit pěvecký sbor...“ A tak se i stalo!



maestro

Martě Tupé se díky kamarádství ze studentských let podařilo sehnat sbormistra. Přemluvila známého dirigenta, pana prof. Lubomíra Mátlu, Jitka Ferstová zapůjčila přenosné varhánky a tak jsme se poprvé sešli koncem září 2004, asi v deseti lidech. Několik zkoušek jsme měli díky paní Dáše Stejskalové u nich doma, v pěkném prostředí jejich statku. K milým vzpomínkám patří i krásný adventní čas, kdy jsme nacvičovali koledy, popíjeli horký čaj (někteří i s rumem) a ochutnávali čerstvé cukroví, které naše ženy napekly na blížící se vánoční svátky.

Náš první koncert se konal na sv. Štěpána 26. 12. 2004 v kostele Stětí sv. Jana Křtitele, kde jsme s varhanním doprovodem zazpívali známé, méně známé a málo známé koledy a několik sborů z 15. – 17. století od českých a italských autorů. Sólově zazpívala Markéta Mátllová a na housle zahrála Mařenka Mátllová, dcerky našeho sbormistra.

A co se nám tam také přihodilo?

Protože je v kostelíku značné chladno, zejména v zimě, někdo ze sboráků přinesl lahvinku Becherovky na zahřátí a pročištění hlasu. Bohužel jsme ji (naštěstí už byl jen zbytek) postavili vzadu na okraj varhan a ona nám tam spadla. Hned za krycí desku basových píšťal a už nešla vylovit. Tak tam doposud číhá jako příjemné překvapení na opraváře varhan, které již pořádnou renovaci vyžadují.

Jak říká Luboš:

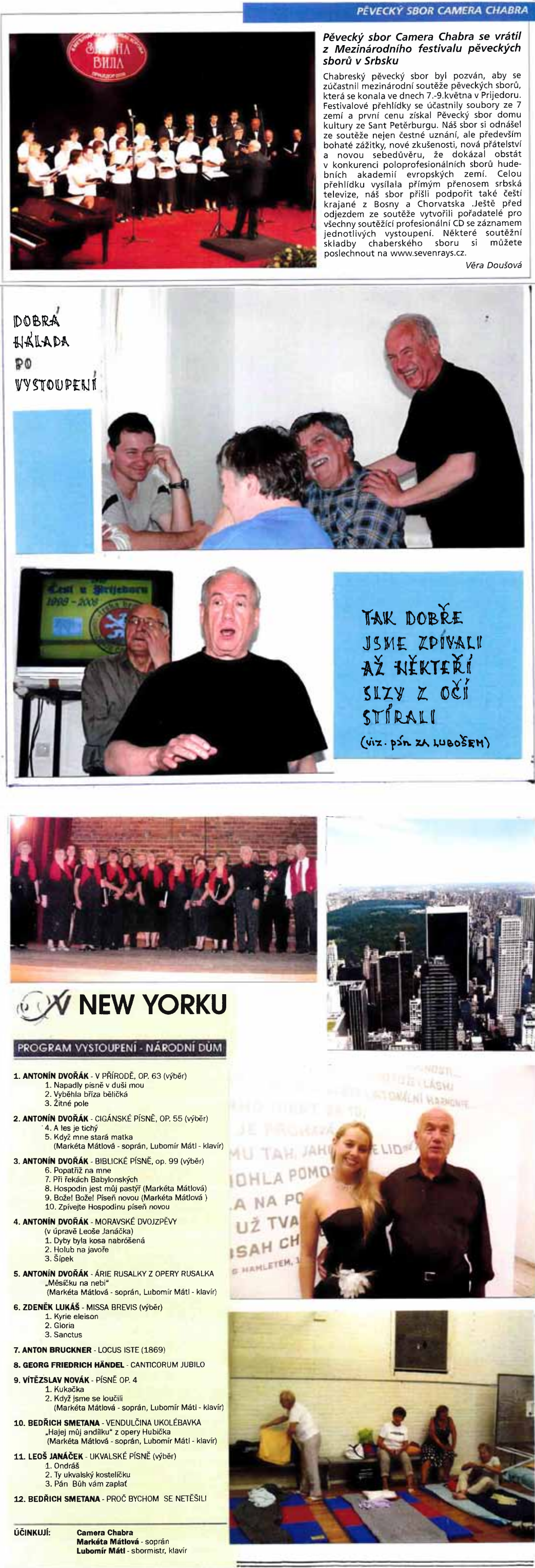
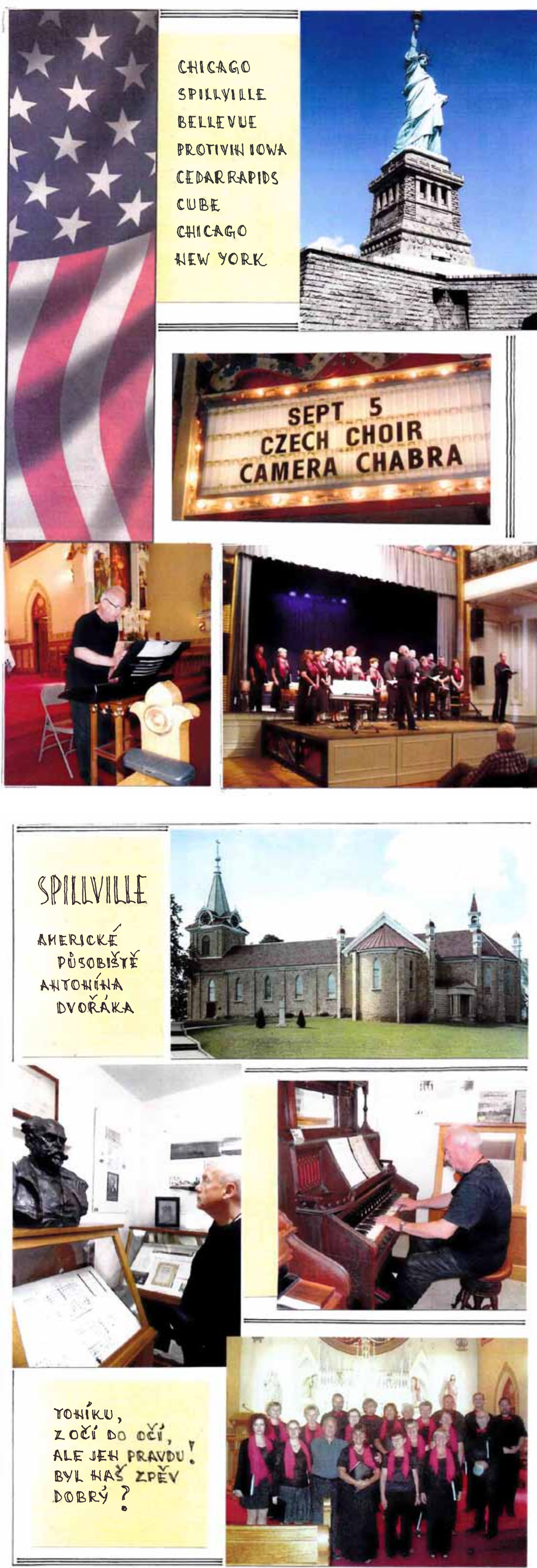
“Tady na kůru potřebuji mít aspoň 6 rukou, jako indický „Šiva“, abych stačil na varhany nejen hrát a dirigovat vás zpěváky, ale i vytahovat zaseklé klávesy na klaviatuře a rejstříky.”

pěvecký sbor Camera Chabra

V roce 2005 jsme založili tradici svatojanských slavností, které jsme opět v kostelíku zahájili krásnou skladbou Missa Bohemica Josefa Foerster. Po koncertě byla na Hrušovanském náměstí taková malá pouť s muzikou, kolotočem, prodejními stánky, občerstvením a zábavou pro děti i pro dospělé. Bylo pěkné letní počasí, a tak se první „svatojanské slavnosti“ vydařily. Počet členů sboru se postupně rozrostl na 15 až 16 zpěváků, někteří to z časových důvodů vzdali, jiní zase přibyli.

Krátký přehled zahraničních koncertů

- 2006 | Ukrajina: koncerty Dubno, Žitomir, Krym – Jevpatorija, Simferopol (dokumentární film Cesta srdce)
- 2007 | Ukrajina: koncerty Oděsa
- 2008 | Chorvatsko: koncerty Končanica, Bjelovar, Daruvar, Rjeka
- 2009 | Srbsko: Sborový festival v Prijedoru (čestné uznání)
- 2010 | Rumunsko a Srbsko: Temešvár, Svátá Helena, Bela Crkva
- 2011 | Rumunsko: České dny v Banátu
- 2011 | USA: koncerty Spillville, Cedar Rapids, Cube, Chicago, New York
- 2012 | Ukrajina: Dny české kultury ve Lvově
- 2013 | Maďarsko: Budapešť – 7. setkání slovenských pěveckých sborů
- 2015 | Maďarsko: Budapešť – Mezinárodní setkání pěveckých sborů
- 2019 | Maďarsko: Budapešť – Mezinárodní setkání pěveckých sborů



turné po USA | 2011

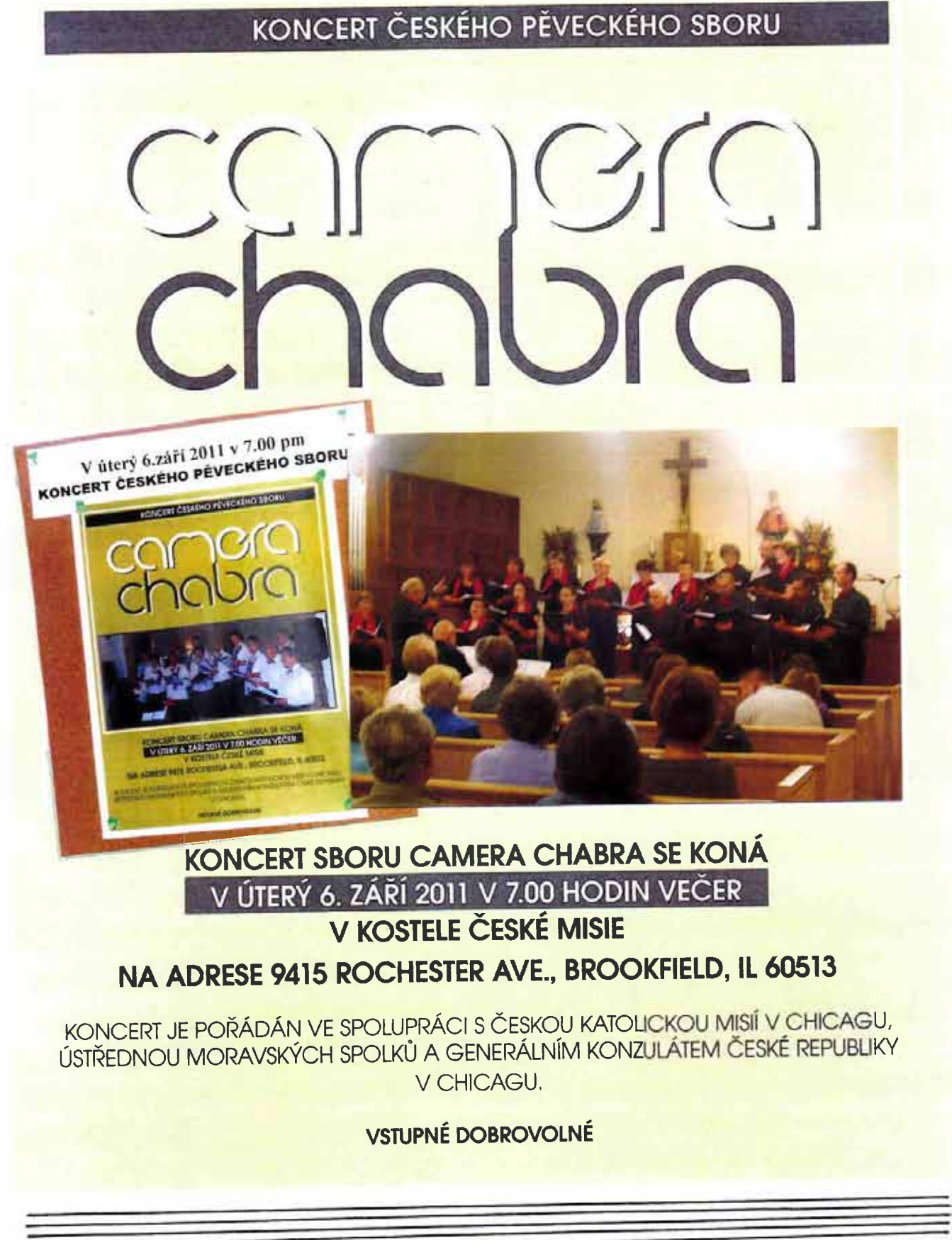
Protože se letní vystoupení všem posluchačům moc líbilo, přemýšleli jsme, co zařadit na vánoční koncert. Najednou přišel nápad: ... co udělat „Rybovku“. Hned se sehnala partitura, za pomoci Terezky se namnožil patřičný počet partů a všichni se s náramnou chutí pustili do zkoušení této krásné muziky. Vánoce nám vlastně začaly již v létě.

A tak jsme na koncertě o Vánocích 2005 provedli (s částečnou úpravou) Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby, jak doufáme s velkým úspěchem. Kostelíček byl zcela zaplněn, ti co se nevešli, zůstali venku u otevřených dveří. Dlouho po svátcích se o koncertě ještě mluvilo. A bylo to i velmi romantické, dokonce nám napadl čerstvý sníh (což v Praze nebývá o Vánocích moc zvykem) a tak to bylo jako za starých Rybových časů.

Šestnáctileté působení Lubomíra Mátlu v pěveckém sboru Camera Chabra spadá do let 2004 až 2020, roku jeho skonu. Kromě pravidelných vystoupení v našem kostelíku v Dolních Chabrech a koncertů v řadě měst naší republiky jsme s Lubošem absolvovali celou plejádu koncertů i pěveckých soutěží v zahraničí zejména tam, kde žijí naši krajané.

V současné době pokračuje náš sbor pod vedením jeho dcery, sopranistky Markéty Fassati, která se sboru po odchodu pana dirigenta ujala.

mistrovy 75. narozeniny



plakát ke koncertu v USA | 2011



vánoční koncert | 2008

